

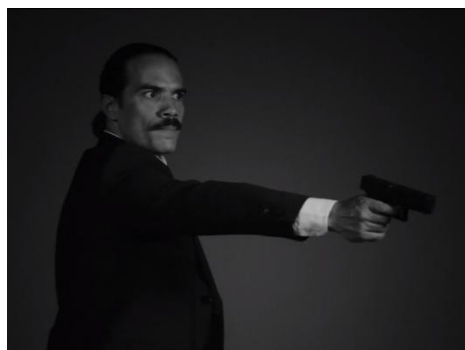
NO BUDGET FILMS FESTIVAL

7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2019

20:30 μ.μ.

Προλογίζει ο σκηνοθέτης και ηθοποιός, **Ρένος Χαραλαμπίδης**.

20:40 μ.μ.



Emotions, της Δήμητρας Σταυροπούλου
Video art, Διάρκεια 8' 07", Αθήνα 2016

Υπόθεση: Τα "Συναισθήματα" είναι μια οπτικοακουστική ανθολογία επτά κινηματογραφημένων σκηνών που θυμίζουν βωβό σινεμά αλλά είναι απαλλαγμένες από την κλασική αφήγηση μιας ταινίας. Οι σκηνές συνοδεύονται από την παραλλαγή του ίδιου μουσικού μοτίβου και λειτουργούν ως μικρά ποιήματα που δείχνουν την έκφραση των συναισθημάτων που οι ηθοποιοί υποδύονται μέσα από

τους χαρακτήρες που ερμηνεύουν.

Σκηνοθεσία–Παραγωγή: Δήμητρα Σταυροπούλου

Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Ζέρβας

Διευθυντής Φωτογραφίας: Διονύσης Ευθυμιάτοπουλος

Ενδυματολογία: Δέσποινα Χειμωνά

Μακιγιάζ: Ιωάννα Λυγίζου

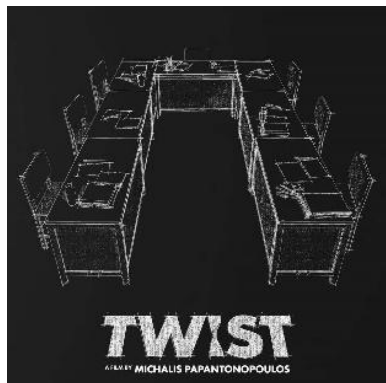
Μουσική: Γιώργος Ραμαντάνης

Μοντάζ: Δήμητρα Σταυροπούλου

Post Production: Άγγελος Μάντζιος

CAST: Δημήτρης Γάλλος, Ανεστία Κοκκίνου, Σοφία Κολλιλέκα, Σοφοκλής Μαθιόπουλος, Ελένη Μαντζαβά, Αλέξανδρος Παλανδρής, Πέτρος Τίγκας.

20:49 μ.μ.



Twist, του Μιχάλη Παπαντωνόπουλου

Ταινία μικρού μήκους, Μυθοπλασία, Διάρκεια 15', Αθήνα 2016

Υπόθεση: Το συμβούλιο των καθηγητών πρέπει να πάρει μία απόφαση. Η ώρα περνάει. Δεν είναι πια σίγουροι. Η Δάφνη περιμένει στον διάδρομο.

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Παπαντωνόπουλος

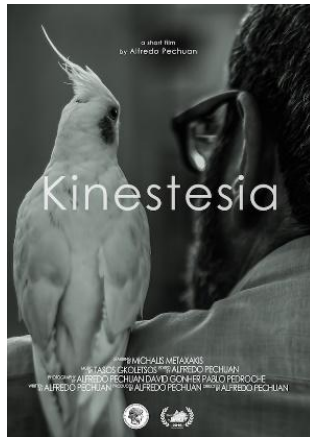
Σενάριο: Δημήτρης Νάκος, Μιχάλης Παπαντωνόπουλος

Παραγωγός: Ιωάννα Σουλτάνη

Παραγωγή: SOUL Productions, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, MOV Productions

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας
Μοντάζ: Δημήτρης Νάκος, Μιχάλης Παπαντωνόπουλος
Ήχος: Βαγγέλης Ζέλκας
Σκηνικά: Νεφέλη Λιβιεράτου
Κοστούμια: Boudoir Team (Σοφία Κοτσίκου, Κατερίνα Χαλιώτη, Τάσος Δήμας)
Make-up Artist & Hair Styling: Λυδία Παναγούλη, Κερασία Πινιάρη
Σχεδιασμός και τελική μίξη ήχου: Γιώργος Ραμαντάνης (Dna Lab)
Εργαστήρια Εικόνας: Authorwave
Colour Grading: Αλέξης Καπιδάκης
CAST: Γιούλικα Σκαφιδά, Μανώλης Μαυροματάκης, Κερασία Σαμαρά, Γιώργος Σουζέξ, Μαρκέλλα Γιαννάτου, Αλέξιος Κοτσώρης, Μαγδαληνή Δημοπούλου, Έλλη Τρίγγου, Παναγιώτης Ιωσηφίδης, Παντελής Καλογεράκης

21:04 μ.μ.



Kinesthesia, του Alfredo Pechuan

Πειραματική ταινία μικρού μήκους, Μυθοπλασία, Διάρκεια 10', Αθήνα 2016

Υπόθεση: Ένας άνθρωπος αφηγείται την καθημερινή ζωή του προκειμένου να κατανοήσει το παρακμιακό όραμα ενός κόσμου σε κρίση. Μια ενδοσκόπηση στην οποία οι ψυχολογικές διαθέσεις μεταβάλλονται συνεχώς, επηρεασμένες από εξωτερικούς και εσωτερικούς παράγοντες, δημιουργώντας εν τέλει μια απατηλή αντίληψη του εαυτού του και του αντιφατικού κόσμου που τον περιβάλλει.

Πλήρης εκτέλεση: Alfredo Pechuan

CAST: Μιχάλης Μεταξάκης

21:15 μ.μ.



Το πτώμα ήταν νεκρό, του Κωνσταντίνου Φραγκούλη

Ταινία μικρού μήκους, Μυθοπλασία, Διάρκεια 14' 41", Αθήνα 2016

Υπόθεση: Εκτός από ένα κοτόπουλο στον καταψύκτη ενός δασκάλου τρομπέτας, υπάρχει και το πτώμα της μητέρας του... Υπάρχει κάτι πιο πέρα από τον θάνατο;

Σκηνοθεσία-Παραγωγή: Κωνσταντίνος Φραγκούλης

Σενάριο: Τάκης Παπαναστασίου

Διεύθυνση φωτογραφίας: Θωμάς Τσιφτέλης

Μοντάζ: Σπύρος Σκανδαλός

Μουσική : Νίκος Μολυβάς

Σχεδιασμός-μίξη ήχου: Δημήτρης Βαλαγεωργίου

Σκηνογραφία-Ενδυματολογία: Ελευθερία Τζίβα Πέτροβα

Ειδικά εφέ - make up artist: Χαρά Βασιλειάδη

Διεύθυνση παραγωγής : Παυλίνα Δράκου

Ηχοληψία : Σταύρος Αβραμίδης και Άρης Παυλίδης

Σκρίπτ : Δήμητρα Αναστασίου

Αφίσα : Γιώργος Γούσης

CAST: Αντώνης Τσιοτσιόπουλος, Γιώργος Τζαβάρας, Ιωάννα Αποστολοπούλου, Θάνος Αλεξίου, Φωτεινή Λεβογιάννη, Σταύρος Μοίρας, Σταμάτης Πολενάκης

21:30 μ.μ



Seed, της Μαργαρίτας Σιμοπούλου

Ταινία μικρού μήκους, Μυθοπλασία, Διάρκεια 8', Αθήνα 2016

Υπόθεση: Πόσο απέχει το όνειρο και η ελπίδα από την πραγματικότητα; Ο Seed, ένας μικρός δράκος, βιώνει τη φιλία, την αγάπη αλλά και την απώλεια στον πλανήτη όπου ζει μόνος. Μια ταινία που σε κάνει να μπορείς να ονειρεύεσαι και να ελπίζεις.

Πλήρης εκτέλεση: Μαργαρίτα Σιμοπούλου

21:38 μ.μ.



Munich almost killed me^{1/2}



Munich almost killed me 1/2, των Χριστίνα Δημακογιάννη & Βέρα Χότζογλου

Πειραματική ταινία μικρού μήκους, Μυθοπλασία, Διάρκεια 13' 19", Αθήνα – Γερμανία 2017

Υπόθεση: Τι συμβαίνει όταν δύο παραλληλισμένοι χωροχρόνοι δε θα συναντηθούν ποτέ;

Η έννοια του πραγματικού χρόνου καταλύεται. Ο χρόνος, ο τόπος, δεν είναι ίδιος, δεν υπάρχει τίποτα κοινό. Όλα τίθενται σε μια βάση που εκμηδενίζουν την απόσταση και ανασυντάσσουν το χρόνο. Το μόνο στοιχείο που τα συνθέτει είναι η μνήμη και μια σειρά από αλληλογραφίες.

Σενάριο-Σκηνοθεσία-Παραγωγή-Διεύθυνση φωτογραφίας-

Μοντάζ-Μιξάζ: Χριστίνα Δημακογιάννη, Βέρα Χοτζόγλου

Μουσική: Ερμάν, Νίκος Γαβαλάς, Κατερίνα Μπαρτζίλα

Αφήγηση: Χλόη Παρέ-Αναστασιάδου, Βέρα Χοτζόγλου

Κείμενα: Ευαγγελία Δημητρακοπούλου / Βέρα Χοτζόγλου

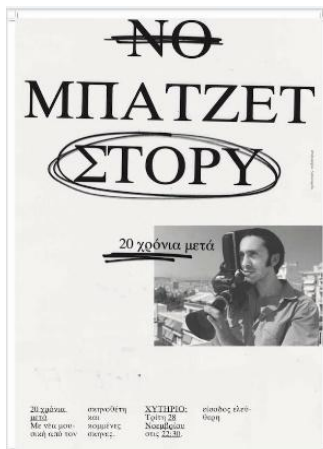
CAST: Callikrati Vuyuk

21:52 μ.μ.

Συζήτηση δημιουργών ταινιών μικρού μήκους και κοινού.

22:05 μ.μ.

NO BUDGET STORY, του Ρένου Χαραλαμπίδη



Ταινία μεγάλου μήκους, Κωμωδία, Διάρκεια 84', Αθήνα 1997

Υπόθεση: Τα φιλόδοξα όνειρα ενός νέου και άπειρου σκηνοθέτη, του Ειρηναίου, για να φτιάξει την πρώτη του μεγάλου μήκους ταινία, πραγματοποιούνται μετά την πρόταση ενός παραγωγού ταινιών πορνό...

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ρένος Χαραλαμπίδης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς, Γιώργος Ρουβάκης, Κώστας Τριανταφύλλου, Δημήτρης Κανελλόπουλος

Μουσική Επιμέλεια: Ρένος Χαραλαμπίδης

Μοντάζ: Ντίνος Βαμβακούσης

Ηχοληψία: Στέφανος Ευθυμίου

Μιξάζ: Θανάσης Αρβανίτης

Σκηνογραφία: Ανθή Βερικίου

Ενδυματολογία: Αναστασία Κοκκαλά

Σπέσιαλ/Ειδικά/Οπτικά Εφέ: Γιώργος Αλαχούζος, Ρούλης Αλαχούζος

Διεύθυνση Παραγωγής: Κάρολος Στέρμυ

CAST: Γιάννης Χαραλαμπίδης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ρένος Χαραλαμπίδης, Δήμητρα Παπαδήμα, Βάνα Πεφάνη, Γιώργος Βωλιτζατής, Κώστας Μπάρας, Κώστας Ξυκομηνός, Δημήτρης Βογιατζής, Παναγιώτης Παναγόπουλος, Γιώργος Αλαχούζος, Γιώργος Μπακόλας, Νίτσα Ζορμπά, Ρούλης Αλαχούζος, Ανδρέας Μαριανός, Γιώργος Κορδέλας, Ευαγγελία Χαραλαμπίδου, Μπάμπης Σπανός, Άννα Παϊσίου, Διονύσης Παναγιωτάκης, Θανάσης Δασκαλόπουλος, Νίκος Μπάστας, Στέφανος Δαμιανάκης

23:30 μ.μ.



Χαιρετισμός **Αλέξανδρου Σιπσίδη**.

Μπλε Βασίλισσα, του Αλέξανδρου Σιπσίδη

Ταινία μεγάλου μήκους, Μυθοπλασία, Διάρκεια 93', Αθήνα 2017

Υπόθεση: Μια ληστεία γίνεται η αφετηρία για μια «μπλε ιστορία» με πολλές διαφορετικές εκδοχές – τόσες όσες και οι διακριτές οπτικές γωνίες τεσσάρων άπληστων χαρακτήρων που συναγωνίζονται με φόντο τη «Μπλε Βασίλισσα», ένα από τα σπανιότερα διαμάντια του κόσμου. Ανάμεσά τους κι ο Γιάννης, που μέσα από μια σειρά αποκαλύψεων μετατρέπεται από θύτης στο ιδανικό θύμα.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σιπσίδης

Σενάριο: Δημήτρης Ευλαμπίδης, Απολλωνία Τσαντά

Παραγωγή: Λίζα Αποστολοπούλου, Αλέξανδρος Σιπσίδης

Φωτογραφία: Χριστίνα Μουμούρη

Μοντάζ: Χρήστος Γάκης

Μουσική: Dna Lab

CAST: Μιχάλης Οικονόμου, Ράσμι Σούκουλη, Τέτη Καλαφάτη, Δημήτρης Καπετανάκος,
Δημήτρης Ήμμελος, Γιώργος Αδαμαντιάδης, Φωτεινή Λεβογιάννη, Θέμης Πάνου

Ανοιχτή συζήτηση δημιουργών και κοινού.

NO BUDGET FILMS FESTIVAL

8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2019

20:30 μ.μ.

Προλογίζει ο σκηνοθέτης **Ανδρέας Θωμόπουλος**.

20:40 μ.μ.



Shapes of Mine, του Γιώργου Καψανάκη

Ταινία μικρού μήκους, Μυθοπλασία, Διάρκεια 15', Αθήνα 2018

Υπόθεση: Στο μέλλον, η ψηφιακή εφαρμογή SOMA, δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες της, να αλλάζουν εμφάνιση κατά βούληση. Το ανθρώπινο σώμα αποκτά την επιθυμητή μορφή μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα. Στο μεταξύ, η Άλις προσπαθεί να πείσει τον αδιάφορο σύζυγό της, να φάει το δείπνο που του ετοίμασε, ενώ αυτός τηρεί σιγή ιχθύος...

Σκηνοθεσία: Γιώργος Καψανάκης

Σενάριο: Γιώργος Καψανάκης, Όλιβερ Μόρις

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Τζέρι Άλβς

Οπερατέρ: Ρόμπιν Μπόρος

Μουσική: Γιαννακάκης Νίκος

Μοντάζ: Μπέντζαμιν Λίνγκαρντ Λέιν

Ηχοληψία-Σχεδιασμός Ήχου: Ντέρεν Τζορτζ

Μακιγιάζ: Κόραλ Τζόουνς

Σκριπτ: Μαρία Καρίμ Αμπτέλ

Παραγωγός: Κερεσάτο Σιμόνε

CAST: Άλισον Γκάρνερ, Σάιμον Λέναγκαν, Μαρία Κρίτελ

20:55 μ.μ.



Κατάληψη, του Νίκου Λογοθέτη

Ταινία μικρού μήκους, Μυθοπλασία, Διάρκεια 11', Αθήνα 2018

Υπόθεση: Τα μέλη μιας οικογένειας, που έχει έχον χάσει το σπίτι τους, εισβάλουν σε ένα ακατοίκητο εξοχικό. Η πράξη τους όμως αυτή, παίρνει μεγαλύτερες διαστάσεις από αυτές που οι ίδιοι περίμεναν...

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Νίκος Λογοθέτης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Χρυσάφης

Μουσική: Λεονάρδος Γαλανάκης

Σκηνογραφία: Γιώτα Γιαννοπούλου

Ηχοληψία: Μάρκος Αλβέρτος Βουτσίνος

Σχεδιασμός Ήχου: Λεονάρδος Γαλανάκης

Μακιγιάζ: Λένα Καράμαλη

Βοηθός Σκηνοθέτης: Φουτρή Σοφία

Σκριπτ: Αγγελική Μακρή, Γιώτα Γιαννοπούλου

CAST: Δημήτρης Σιγανός, Χριστίνα Μυσίρη, Ραφαέλα Λυγουριώτη, Γιώργος Σχινάς, Παντελής Μαρούγκας, Χάρης Γιουλάτος

21:06 μ.μ.



Ermou street melody, where music meets reality..., της Ράνιας Παπαδοπούλου

Ντοκιμαντέρ, Διάρκεια 8' 40", Αθήνα 2018

Υπόθεση: "Παίζεις μια κιθάρα. Βλέπεις τον κόσμο να τραγουδάει και είναι ωραία η αίσθηση"

Φώτης, Lasha, Αντώνης, Jimmy, Γιώργος: πέντε μουσικοί του

δρόμου μοιράζονται μαζί μας τη μουσική και τις σκέψεις τους γύρω από τη ζωή, το χθες, το σήμερα και το αύριο. Το ντοκιμαντέρ "Ermou street melody", αφιερώνεται στη μνήμη του τεχνικού Ανδρέα Παπάζογλου που έφυγε πριν λίγες ημέρες από τη ζωή.

Σενάριο, έρευνα, σκηνοθεσία: Ράνια Παπαδοπούλου

Μοντάζ: Μαρία Κακουλή, Ράνια Παπαδοπούλου

Φωτογραφία: Λυδία Ευθυμίου, Μαρία Κακουλή, Ράνια Παπαδοπούλου

Επικοινωνία: Έλια Μαυρουδή

Υπεύθυνοι έργου: Κωστής Δάλλας, Μαρία Πεσλή

21:15 μ.μ.



Συλλέκτης, του Θόδωρου Βουρνά

Ταινία μικρού μήκους, Μυθοπλασία, Διάρκεια 29', Αθήνα 2018

Υπόθεση: Όταν ο Συλλέκτης εντοπίζει σε κάποιον ένα χαρακτηριστικό που θαυμάζει, πρέπει να το αποκτήσει. Ο τρόπος του σύντομος και αποτελεσματικός. Τον σκοτώνει. Φροντίζει, όμως, πάντα να κρατήσει ένα αναμνηστικό...

Σκηνοθεσία: Θόδωρος Βουρνάς

Σενάριο: Κατερίνα Βαϊμάκη

Παραγωγή: Γιώργος Μανώλης, Γιάννης Νικολέττος, Θόδωρος Βουρνάς, Κατερίνα Βαϊμάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννης Δούμας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Φανούριος Καζάκης

Μουσική: Τζον Μπάξτερ

Σκηνογραφία-Ενδυματολογία: Γιάννης Δούμας

Μοντάζ: Γιώργος Τσιρογιάννης

Ηχοληψία: Αντώνης Ζερβός

Μιξάζ: Παναγιώτης Ελμαζάι

Μακιγιάζ: Έλλη Κυριαζίδη

Σκριπτ: Τόνια Γιαννούλα

CAST: Δημήτρης Λιακόπουλος, Μιχάλης Οικονόμου, Νεφέλη Παπαδερού, Χρήστος Καπενής.

21:45 μ.μ.



ΕΨΙΛΟΝ, του Αντώνη Morgan Κωνσταντουδάκη

Ταινία μικρού μήκους, Μυθοπλασία, Διάρκεια 15', Αθήνα 2017

Υπόθεση: Το σενάριο βασίζεται σε αληθινά γεγονότα. Μία πλούσια οικογένεια. Ένας ισχυρός πατέρας. Μία στοργική μητέρα. Μία ευαίσθητη κόρη. Μία ευτυχισμένη οικογένεια; Η ιστορία της Ιωάννας...

Σκηνοθεσία: Αντώνης Morgan Κωνσταντουδάκης

Σενάριο: Ελένη Στασινού

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Μαρία Ραπτάκη

Οπερατέρ, Drone: Ορφέας Καλαφάτης

Μουσική: Θόδωρος Νικολάου

Σκηνογραφία-Ενδυματολογία: Βάλη Μαυρίδη

Σπέσιαλ, Ειδικά, Οπτικά Εφέ: Γιώργος Αλαχούζος, Ρούλης Αλαχούζος

Ηχοληψία: Άρης Παυλίδης

Μακιγιάζ: Έλλη Κριαρά

CAST: Αθηνά Τσιλύρα, Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος, Άννα Μιχαλοπούλου, Φανή Λυμπέρη

22: 00 μ.μ.

Συζήτηση δημιουργών ταινιών μικρού μήκους και κοινού.

22:15 μ.μ.

Χαιρετισμός Θανάσης Σκρουμπέλου



Η Νύχτα Τ' Άγι Αντώνη – Μακρόνησος B11, του Θανάση Σκρουμπέλου

Ταινία μεγάλου μήκους, Κοινωνική, Διάρκεια 68', Αθήνα 2018

Υπόθεση: Ένα νεαρό ζευγάρι παγιδεύει στην Μακρόνησο έναν παλιό στρατιωτικό διοικητή της και ο χορός του θανάτου αρχίζει. Αναβιώνουν οι

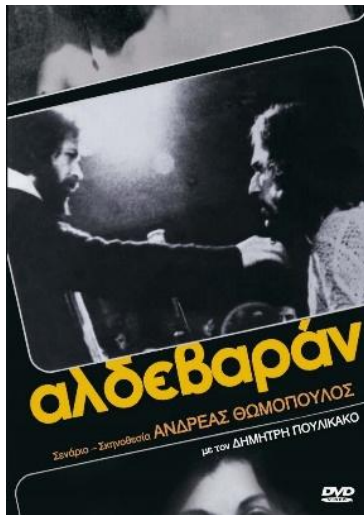
παλιοί εφιάλτες και από τους τρεις τους.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Θανάσης Σκρουμπέλος

Διεύθυνση φωτογραφίας: Θανάσης Διαμαντόπουλος

Μοντάζ: Μαργαρίτα Μηλιώρη
Μουσική: Μάριος Τσάγκαρης
Σκηνογραφία: Arte Povera, Στέφανος Παπαγαβριήλ
Ενδυματολογία: Αγγελική Κρούεζα
CAST: Μαρία Παπαγαβριήλ, Θοδωρής Προκοπίου, Θανάσης Κοντός

23:08 μ.μ.



Αλδεβαράν, του Ανδρέα Θωμόπουλου
Ταινία μεγάλου μήκους, Κοινωνική, Διάρκεια 85', Αθήνα 1975

Υπόθεση: Το Αλδεβαράν είναι μια πόλη κάπου στην Ευρώπη, όπου ζουν ο ποιητής Δημήτρης, ο μουσικός Κρις και η Μαγδαληνή. Ο Δημήτρης και ο Κρις δίνουν παραστάσεις σε ένα καφενείο, ώσπου ο Δημήτρης μαθαίνει απ' τους γιατρούς ότι πάσχει από καρκίνο και του απομένουν μόνο δύο χρόνια ζωής.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ανδρέας Θωμόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πανουσόπουλος
Διεύθυνση Παραγωγής-Μοντάζ: Τώνια Μαркеτάκη
Ηχοληψία: Μαρίνος Αθανασόπουλος

CAST: Δημήτρης Φινινής, Δημήτρης Πουλικάκος, Δέσποινα Τομαζάνη, Ελένη Μανιάτη, Γιώργος Μακρής, Μανώλης Λογιάδης, Νίκος Γκλαβάς

Ανοιχτή συζήτηση δημιουργών και κοινού.