



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΝΤΕΝΗ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ

«meta-synthesis»

Εγκαίνια : Πέμπτη 11 Μαΐου 2017

ΩΡΑ: 20:00

Διάρκεια Έκθεσης: 11 Μαΐου έως 3 Ιουνίου 2017

Το τοπίο σε πρώτο πλάνο θέτει η Ντένη Θεοχαράκη στη νέα της έκθεση ζωγραφικής «meta-synthesis», η οποία εγκαινιάζεται την Πέμπτη 11 Μαΐου 2017 και ώρα 20:00 στη Γκαλερί Ευριπίδη.

Τα έργα της αντλούν την έμπνευση και τη θεματολογία τους από τη γνωριμία της με πολιτισμούς της Άπω Ανατολής και συγκεκριμένα από οπτικά ερεθίσματα και συναισθηματικές παραστάσεις που απεκόμισε ταξιδεύοντας στην Καμπότζη, το Λάος αλλά και την Ιαπωνία και την Κίνα.

Στη νέα της έκθεση ζωγραφικής η Ντένη Θεοχαράκη εστιάζει στην απόδοση του εσωτερικού κάλλους που ενυπάρχει στη φύση. Η απεικόνιση ξεκινά από μια εσωτερική θεώρηση της πραγματικότητας, η οποία εξωτερικεύεται μέσα από την ζωγραφική διαδικασία, με συνέπεια και αυτοπειθαρχία, είτε μέσω της μελάνης πάνω σε χειροποίητο χαρτί, είτε με μικτά υλικά σε μουσαμά, δέρμα ή ξύλο.

Η «meta-synthesis», αποτελεί συνέχεια της προηγούμενης δουλειάς της, «macro-micro cosmos» και χαρακτηρίζεται από τον απόλυτο σεβασμό στη φύση, αλλά και στον ίδιο τον άνθρωπο. Συνθέσεις δουλεμένες σε ασπρόμαυρες επιφάνειες ιαπωνικού και κινεζικού χαρτιού, των οποίων η συνολική τεχνική αποπνέει, όπως και αυτή των χρωματικών της συνθέσεων, μία αίσθηση περίτεχνης φυσικότητας.

Όπως αναφέρει στο εισαγωγικό κείμενο του καταλόγου της έκθεσης η Μαριλένα

Ζ. Κασσιμάτη, Ιστορικός Τέχνης και Επιμελήτρια της Εθνικής Πινακοθήκης :

«Εικόνες ακατάστατες στην αρχή, αργότερα ισορροπημένες μεταφορές και μετωνυμίες του φυσικού περιβάλλοντος που την έθελεξε. Εικόνες που δεν είναι τυχαίες ‘αρπαγές’ του βλέμματος. Περισσότερο από άλλες, ανάγονται σε έναν φανερό ή έστω κρυφό διάλογο με την αισθητική σκέψη της Άπω Ανατολής» ενώ παρατηρώντας και εξετάζοντας το χρώμα, το καινούργιο στοιχείο στη σημερινή δουλειά της ζωγράφου, επισημαίνει: «Με τα νέα της υλικά, κυρίως το χρώμα, τοποθετείται σε έναν νέο ενδιαφέροντα άξονα για την εξίσου με το σχέδιο παραμελημένη τοπιογραφία στην εποχή μας, με διατυπώσεις γεμάτες κίνηση, ενέργεια, έμπνευση και ανησυχία».

Καταλήγοντας, η κα Κασσιμάτη συμπεραίνει ότι: «Στη μετα-μεταμοντέρνα εποχή μας, μέσα στην απεχθή ρευστότητα της «δημιουργικής ασάφειας», η διατύπωση μιας έντονα εξατομικευμένης εικαστικής γλώσσας δεν είναι καθόλου εύκολη υπόθεση για να γίνει η μετάβαση πειστική. Απαιτεί απομόνωση, συγκρότηση και έντονη αυτοπεποίθηση για να ερμηνευθεί το νέο επίτευγμα με έναν πρόσφορο τρόπο, να καταστεί «φυσικό» και εν-διαφέρον μέσα στον εικαστικό χώρο. Η Ντένη Θεοχαράκη μας δίνει όμως το χέρι για να περιπλανηθούμε μαζί της σε έναν μοναχικό κόσμο, σε έναν κόσμο που έπλασε με απέραντη υπομονή, θέληση, κατανόηση, καταθέτοντας –όχι πάντα φανερά– τις δικές της δύσκολες αλλά πάντως λυτρωτικές προτάσεις. Η οπτική απόλαυση εννοείται ότι θα μας αποζημιώσει».

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ 11 ΜΑΪΟΥ ΕΩΣ 3 ΙΟΥΝΙΟΥ 2017

Evripides Art Gallery

Ηρακλείτου 10 & Σκουφά Κολωνάκι, Αθήνα, 106 73

τηλ: 210 36 15 249, 210 36 15 909, www.evripides-art.gr, info@evripides-art.gr

Ημέρες & Ώρες Λειτουργίας: Τρίτη - Πέμπτη- Παρασκευή: 11.00 - 20.30

Τετάρτη: 11.00 -17.00 & Σάββατο: 11.00 -16.00, Κυριακή και Δευτέρα: κλειστά

Ο χώρος πληροί τις προϋποθέσεις για την πρόσβαση ΑμεΑ.

Ντένη Θεοχαράκη

Η Ντένη Θεοχαράκη γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται.

Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών της Σχολής Οικονομικών & Πολιτικών Επιστημών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου MBA με ειδίκευση στα Χρηματοοικονομικά, από το Stern Business School of New York University.

Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών (2006-2011) με δάσκαλο τον Γιάννη Ψυχοπαίδη στην ζωγραφική και τον Μανώλη Μπαμπούση στη φωτογραφία.

Μέσα από τη γνωριμία της με μακρινούς πολιτισμούς, αναζητεί νέα οπτικά ερεθίσματα και συναισθηματικές παραστάσεις τις οποίες και μεταφέρει στη ζωγραφική της.

Ατομικές εκθέσεις:

meta-synthesis, Evripides Art Gallery, Αθήνα 2017

macro-micro-cosmos, Γκαλερί έκφραση – Γιάννα Γραμματοπούλου, Αθήνα 2013

Ομαδικές εκθέσεις:

Piasa Auction House 'Hellenic Art Auction'
118 rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris, Επιμέλεια Laura Wilmotte- Koufopandelis
Νοέμβριος 2015

Art-Athina 2014, 19η Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, διοργάνωση: EuroMare, γήπεδο TaeKwonDo, Π.Φάληρο, Αθήνα 2014

Απόφοιτοι 2010-2011, Έκθεση αποφοίτων Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνας, επιμέλεια: Μιχάλης Μανουσάκης, εκθεσιακός χώρος "Νίκος Κεσσανλής", Αθήνα 2014

Μιλώντας για το μέλλον, επιμέλεια: Ίρις Κρητικού, Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», Αθήνα 2013

12 Νέοι Εικαστικοί Καλλιτέχνες VI, Ο.Π.Α.Ν. Δήμου Αθηναίων – Εφημερίδα Αυγή, επιμέλεια: Λήδα Καζαντζάκη. Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», Αθήνα 2011

ImagINation, Εργαστήριο Φωτογραφίας Α.Σ.Κ.Τ. – περιοδικό Μητροπολιτικές Ιστορίες, επιμέλεια: Μανώλης Μπαμπούσης. Εταιρία Πολιτισμού «Χώρος 12Α», Αθήνα 2011

Με Ασβέστη και Θάλασσα - Εικαστικές προσεγγίσεις στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη, Έκθεση Ζ' Εργαστήριο Ζωγραφικής Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνας, επιμέλεια: Γιάννης Ψυχοπαίδης. Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα 2011.

6η Biennale Φοιτητών Ανωτάτων Καλών Τεχνών Ελλάδας, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης-κτήριο Μενάνδρου, Αθήνα 2011

Εξορίες-Μνήμες από το Παρόν, Έκθεση Ζ' Εργαστηρίου Ζωγραφικής ΑΣΚΤ Αθήνας, Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα 2010

Athens Photo-Festival. 28 σπουδαστές της ΑΣΚΤ, φουαγέ Θεάτρου-Φωτογραφίας της Α.Σ.Κ.Τ., Αθήνα 2008

20ή Photo-Biennale Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 2008

Denny Theocharakis

Denny Theocharakis was born in Athens, where she lives and works.

She holds a Bachelor's Degree in Economics from the National and Kapodistrian University of Athens and an MBA, Major in Finance from Stern Business School of New York University.

She is a graduate of the Athens School of Fine Arts (2006-2011), where she studied painting with Jannis Psychopedis and photography with Manolis Baboussis.

Through her acquaintance with foreign cultures, she seeks new visual stimuli and emotional appearance that she carries in her painting.

Individual exhibitions

meta-synthesis, Evripides Art Gallery, Athens 2017

macro-micro-cosmos, Gallery Ekfrasi–Gianna Grammatopoulou, Athens 2013

Group exhibitions

Piasa Auction House "Hellenic Art Auction", Paris 2015

Art Athina-2014, Palaio Faliro 2014

Graduates 2010-2011, Athens school of Fine Arts graduates 2010 -2011 group exhibition, Exhibition Centre "Nikos Kessanlis", Athens 2014

Speaking about the future, Cultural Centre “Melina”, Athens 2013

12 New Visual Artists VI, Organisation for Sports, Culture and Youth Municipality of Athens – “Avgi” Newspaper, Cultural Centre “Melina”, Athens 2011

ImagINation, Photography Workshop of The Athens School of Fine Arts,
“Mitropolitikes Istories” (Metropolitan Stories) magazine, Society for Culture
“Choros 12A”, Athens 2011

Made of Whitewash and Sea - Visual approaches to the poetry of Odysseas Elytis,
7th Painting Workshop Exhibition of The Athens School of Fine Arts, House of
Cyprus, Athens 2011

6th Biennale of the Greek Academies of Fine Arts, National Bank of Greece Cultural
Foundation, Menandrou Str. Building, Athens 2011

Exiles – Memories from the Present, 7th Painting Workshop Exhibition of The Athens
School of Fine Arts, House of Cyprus, Athens 2011

Athens Photo Festival. 28 Students from the Athens School of Fine Arts, the Athens
School of Fine Arts Theatre Hall (2008)

PhotoBiennale/20th International Photography Meeting of Thessaloniki, Thessaloniki
2008