

Η ΑΜΑ FILMS ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ  
**ΤΑΙΝΙΟΡΑΜΑ**  
**2016**  
12 ΜΑΪΟΥ-6 ΙΟΥΛΙΟΥ



3 ΤΑΙΝΙΕΣ  
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ  
ΜΕ 1 ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ  
7 ΕΥΡΩ  
ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ / ΑΝΕΡΓΩΝ: 6€  
ΚΑΡΤΑ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ  
ΓΙΑ 168 ΤΑΙΝΙΕΣ: 45€

**8 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ**

**168 ΤΑΙΝΙΕΣ**

**56 ΜΕΡΕΣ**



amafilms.gr



f /astycinema

**ΑΣΤΥ**

**CINEMA**

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΚΟΡΑΗ 4

ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΤΗΛ: 210 3221925

ΤΑΙΝΙΟΡΑΜΑ 2016

Το καλοκαίρι μπαίνει και ένα «θερινό»-full air conditioned φεστιβάλ ταινιών-μαμούθ θα απλωθεί για 2 μήνες στην καρδιά της πόλης μας, στην πλατεία Κοραή. 8 εβδομάδες, 56 ημέρες,

168 ταινίες συνολικά έχουμε επιλέξει για να ξαναδούμε το σινεμά που μας μεγάλωσε, να θυμηθούμε τους πρωταγωνιστές που μας έκαναν να αγαπήσουμε την έβδομη τέχνη,

να θαυμάσουμε τις πιο ωραίες σεκάνς της μεγάλης οθόνης -εκείνες που μας συγκίνησαν και μας μάγεψαν ταυτόχρονα.

Με άλλα λόγια, μια απέραντη Ταινιοθήκη στήνεται στον κινηματογράφο

Άστυ, ώστε ένα ακόμη καλοκαίρι μας να «μυρίσει» από τον Μάιο. 25 ολό-

κληρα χρόνια επιμένουμε με το «Ταινιόραμα», αυτόν τον θρυλικό θεσμό που

οι Αθηναίοι σινεφίλ εδραίωσαν ως ένα ετήσιο must-see πολιτιστικό γεγονός της πόλης, μην μπορώντας να αποχωριστούμε τη μυρωδιά και τη «φρεσκάδα» μιας κόπιας 35 mm. Σε αυτή την ψηφιακή λαίλαπα, η νοσταλγία του φιλμ εξακολουθεί να μας συγκινεί και να μας συναρπάζει.

Συγκρατείστε μερικές classic κινηματογραφικές στιγμές, σπάνιας προβολής στη χώρα μας, ως πρόγευση: η κινηματογραφική μεταφορά του βιβλίου του Χένρι Μίλερ «Ήσυχες μέρες στο Κλισί», το δίδυμο Τζέρι Λιούις-Ρόμπερτ Ντε Νίρο στον «Βασιλιά για μια νύχτα» του Σκορσέζε, υποτιμημένα «διαμάντια» από τον Μπράιαν Ντε Πάλμα, τον Ρόμπερτ Ρόσεν και τον Σίντνεϊ Λιούμετ, η μαγευτική «Ντίβα» του Ζαν-Ζακ Μπενέξ, κ.ά.

Καλή θέαση!

*Stengiakis Brothers*

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ:

6:00 - 8:00 - 10:00 μ.μ.  
με μια μικρή απόκλιση.

Παρακαλούμε  
για τις ακριβείς  
ώρες των προβολών  
επικοινωνήστε

μαζί μας  
στα τηλέφωνα  
**210 3214998,**  
**210 3221925**

Η μέσω email στο  
**amafilms@otenet.gr**

Κάθε μέρα  
3 ταινίες  
με 1 εισιτήριο  
7 €

Φοιτητικό, ανέργων  
και άνω των 65 ετών  
6 €

Κάρτα διαρκείας  
για όλες τις προβολές  
και για τις 8 εβδομάδες  
45 €

**ΑΣΤΥ**

Στάση Metro: Πανεπιστήμιο

facebook  
Κινηματογράφος Άστυ



# 1η ΕΒΔΟΜΑΔΑ

## Πέμπτη 12 Μαΐου

## ΚΟΥΡΥΦΑΙΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ

### Ο ΘΕΙΟΣ ΜΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

(1980) Αλέν Ρενέ. Ο Ρενέ έχει εγκαταλείψει την οικογενειακή φάρμα για να γίνει μανάτζερ σε ένα εργοστάσιο με υφάσματα. Η Ζαν προέρχεται από εργατική οικογένεια και δουλεύει ως στυλίστρια και ηθοποιός και ο μεγαλοαστός Ζαν είναι πολιτικός και συγγραφέας. Αυτοί είναι οι ήρωες της ταινίας του Ρενέ.

### ΝΥΧΤΕΣ ΜΕ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟ

(1984) Ερίκ Ρομέρ. Η Λουίζ είναι μια νέα κοπέλα που δε θέλει να ανήκει αποκλειστικά σε κανέναν άνδρα και προτιμάει να είναι ανεξάρτητη. Έρχεται, όμως, η στιγμή που οι γύρω της κουράζονται από αυτό το παιχνίδι του φλερτ.

### ΟΙ ΕΡΑΣΤΕΣ

(1958) Λουί Μαλ. Η Ζαν Τουρνιέ, 30 ετών, ανήκει στην υψηλή αστική τάξη της Ντιζόν μέσα στην οποία, πλήττει. Ο σύζυγός της ο οποίος είναι διευθυντής του τοπικού τύπου, την παραμελεί. Η νεαρή γυναίκα αναζητά τη διασκέδαση στο Παρίσι μαζί με την φίλη της Μάτζι και έναν παίκτη του πόλο.

## Παρασκευή 13 Μαΐου

## ΒΡΑΔΙΑ ΑΚΙΡΑ ΚΟΥΡΟΣΑΒΑ

### Ο ΗΛΙΘΙΟΣ

(1951) Ο Καμέντα εκφράζει με αυθορμητισμό αυτά που σκέφτεται, πονά για μια γυναίκα ελευθεριών ηθών, αδιαφορεί για το χρήμα, με αποτέλεσμα να θεωρείται από τους γύρω του «ήλιθος». Μεταφορά της δράσης του ομώνυμου μυθιστορήματος του Ντιστογιέφσκι στη μεταπολεμική Ιαπωνία.

### Ο ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΜΕΝΟΣ

(1952) Ένας ηλικιωμένος γραφειοκράτης προσπαθεί να βρει νόημα στη ζωή του, όταν πληροφορείται ότι σύντομα θα πεθάνει από καρκίνο. Από τις καλύτερες ταινίες του Ιάπωνα μετρ Ακίρα Κουρσάβα.

### Ο ΘΡΟΝΟΣ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ

(1957) Με την παρακίνηση της γυναίκας του, ο στρατηγός Ουσσίντζου βάζει τα χέρια του με αίμα για να κατακτήσει την εξουσία. Η απλασία των τυφλών του, τα εγκλήματα συνεχίζονται για τη διατήρηση της εξουσίας, χωρίς ο ήρωας να συνειδητοποιεί ότι απεργάζεται την αυτοκαταστροφή του. Μεταφορά του σοβιετικού «Μακβέθ».

## Σάββατο 14 Μαΐου

## R.I.P. ΑΝΤΡΕΪ ΖΟΥΛΑΦΣΚΙ

### ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

(1971) Στην κατεχόμενη, από τους Γερμανούς, Πολωνία ένας νεαρός βρίσκει τη γυναίκα του και το παιδί του δολοφονημένους από τους Γερμανούς. Επιστρέφει στην παλιά του ζωή, με μια κοπέλα που μοιάζει της γυναίκας του.

### ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ

(1981) Επιστρέφοντας στο Δυτικό Βερολίνο, ο Μαρκ βρίσκει τη γυναίκα του Άννα να συμπεριφέρεται παράξενα. Τον εγκαταλείπει, όχι για τον εραστή της, αλλά για ένα τέρας που παίρνει σιγά-σιγά τα χαρακτηριστικά του Μαρκ, ενώ ο ίδιος σιγαντά στο πρόσωπό της δασκάλας του παιδιού τους τη σωσία της Άννας.

### Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ

(1984) Το γυμνό φωτομοντέλο Εθελ παλεύει και τελικά καταφέρνει να μεταμορφωθεί από άβουλο και σχεδόν φοβισμένο αγρίμι σε διάσημη ηθοποιό και κυρίαρχο πρόσωπο.

## Κυριακή 15 Μαΐου

## R.I.P. ΕΤΟΡΕ ΣΚΟΛΑ

### ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΜΕΡΑ

(1977) Μια καταπιεσμένη νοικοκυρά κι ένας κατατρεγμένος ομοφυλόφιλος βρίσκουν ένα σημείο επαφής στην Ιταλία του Μουσολίνι. Συγκλονιστική ταινία γύρω από την κοινωνική και πολιτική καταπίεση του ατόμου σ' ένα φασιστικό καθεστώς.

### Η ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΒΑΡΕΝ

(1982) 20 Ιουνίου, 1791. Ο βασιλιάς Λουδοβίκος ο 16ος και η βασίλισσα Αντουανέτα προσπαθούν με κάθε τρόπο να δραπετεύσουν από το επαναστατημένο Παρίσι, αλλά συλλαμβάνονται στην πόλη της Βαρέν.

### Η ΤΑΡΑΤΣΑ

(1980) Πικρή κωμωδία με κεντρικά πρόσωπα μια ομάδα πενήνταχρονη διανοούμενων μιας φιλελευθέρης αστικής τάξης, που αντιμετωπίζουν κρίση κι απογοήτευση στη ζωή τους.

## Δευτέρα 16 Μαΐου

## ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΕΡΩΤΙΣΜΟΣ

### ΗΣΥΧΕΣ ΜΕΡΕΣ ΣΤΟ ΚΛΙΣΙ

(1970) Δύο άντρες μοιράζονται ένα μικρό διαμέρισμα στο Κλίσι. Απένταροι συγγραφείς και νηστικοί, κάτι που δεν τους αφήνει να απολαύσουν τη ζωή. Το κύριο ενδιαφέρον τους είναι το σεξ, χωρίς απαιτήσεις περί ηλικίας ή φύλου ή και εμφάνισης. Σκηνοθεσία του Δανού Γενς Γιόργκερ Τίροεν.

### ΤΟΛΜΗΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

(1974) Τέσσερις ξεχωριστές ερωτικές ιστορίες που εξελίσσονται σε διαφορετικές ιστορικές εποχές. Σε σκηνοθεσία του μετρο του είδους Πολωνού, που μετέπειτα πήρε τη γαλλική υπηκοότητα, Βαλέριαν Μπορόβτσικ.

### ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

(1959) Η ιστορία της ερωτικής ίντριγκας, της τέχνης της αποπλάνησης και της συναισθηματικής δολοπλικίας λαμβάνει χώρα σ' ένα γαλλικό θέατρο του σκι, σε ένα μεγαλοαστικό περιβάλλον στο οποίο επικρατεί η σεξουαλική ανεκτικότητα. Σε σκηνοθεσία του Γάλλου Ροζέρ Βαντίμ.

## Τρίτη 17 Μαΐου

## ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΚΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

### ΟΛΕΣ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

(1964) Ίνγκμαρ Μπέργκμαν. Ένας συγγραφέας της κακιάς ώρας έρχεται στην έπαυλη ενός διάσημου βιολιντοσελίστα για να γράψει τη βιογραφία του, όμως οι μόνες πληροφορίες που καταφέρει να συλλέξει είναι από τις 7 γυναίκες που συγκροτούν το χαρμί του.

### ΓΕΡΤΡΟΥΔΗ

((1964) Καρλ Ντράγκερ. Η ιστορία μιας γυναίκας που αν και αγάπησε, προτίμησε τη μοναξιά, αντί να διαπρέει ένα συμβατικό δεσμό με κάποιον που δεν θα την είχε ως μοναδικό κέντρο των ενδιαφερόντων του.

### ΚΡΑΥΓΕΣ ΚΑΙ ΨΙΘΥΡΟΙ

(1972) Ίνγκμαρ Μπέργκμαν. Η Κάριν και η Μαρία, μαζί με την Άννα, μια υπηρέτρια, συμπαρτεκόονται στην αδελφή τους Άγκνιες που πεθαίνει. Διάφορες τραυματικές μνήμες ξεπηδούν, που αποκαλύπτουν τις προβληματικές σχέσεις των τριών αδελφών.

## Τετάρτη 18 Μαΐου

## ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ

### ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ

(1982) Μάρτιν Σκορσέζε. Ένας φαντασμένος 34χρονος αποφασίζει να απαγάγει το αγαπημένο του τηλεοπτικό είδωλο μήπως κι έτσι αποκτήσει πιο εύκολα την καριέρα κομικού που ονειρεύεται για τον εαυτό του. Ρόμπερτ Ντε Νίρο και Τζέρι Λιούις.

### ΟΣΤΕΡΜΑΝ, ΤΟ 48ΩΡΟ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ

(1983) Σαμ Πέκινπα. Ένας πράκτορας της CIA προκειμένου να εξερθρωώσει ένα δίκτυο Σοβιετικών κατασκόπων ζητάει τη βοήθεια ενός διάσημου τηλεοπτικού ρεπόρτερ.

### ΦΑΙΝΤΟΡΑ

(1978) Μπίλι Γουάιλντερ. Η άλλοτε επιτυχημένη και διάσημη ηθοποιός Fedoga αυτοκτονεί στις γραμμές του τρένου. Συντετριμμένος ο πασίγνωστος παραγωγός του Χόλιγουντ Μπάρι Ντέιβιλερ θα παραβρεθεί στην κηδεία της στο Παρίσι, όπου και αναρωτιέται αν - και κατά πόσο - φέρει και ο ίδιος μερίδιο ευθυνών για τον θάνατό της..

## 2η ΕΒΔΟΜΑΔΑ

### Πέμπτη 19 Μαΐου

### ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΜΑΘΑΝ ΣΙΝΕΜΑ

#### ΛΟΛΙΠΑ

(1962) Στάνλεϊ Κιούμπρικ. Ένας μεσήλικας καθηγητής γαλλικών νοικιάζει δωμάτιο στο σπίτι μιας όμορφης χήρας, έλκεται όμως από τη 14χρονη κόρη της με την οποία και δημιουργεί δεσμό με ολέθρια αποτελέσματα.

#### ΝΕΥΡΙΚΟΣ ΕΡΑΣΤΗΣ

(1977) Γούντι Άλεν. Ο Άλβι Σίνγκερ, ένας εμμονοληπτικός με το θάνατο Νεοϋορκέζος κωμικός, αναπολεί την εφτάχρονη σχέση του με την Άνι Χολ, μια εξίσου νευρωτική τραγουδίστρια και φωτογράφου.

#### ΙΒΑΝ Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ

(1946) Σεργκέι Αϊζενστάιν. Κλασική ταινία, από τα αριστουργήματα του παγκόσμιου κινηματογράφου, με θέμα τις προσπάθειες του τσάρου Ιβάν να ενώσει τα διάφορα κρατίδια της Ρωσίας εναντίον των ξένων και εσωτερικών εχθρών.

### Παρασκευή 20 Μαΐου

### ΒΡΑΔΙΑ ΡΑΪΝΕΡ ΒΕΡΝΕΡ ΦΑΣΜΠΙΝΤΕΡ

#### Ο ΚΑΒΓΑΤΖΗΣ

(1982) Ο ναύτης Κερέλ ξεμπαρκάει στο λιμάνι της Βρέστης, όπου ο αδελφός του είναι ερωμένος της Λιζιάν, πατρónας του μπορντέλου. Γίνεται εραστής του άνδρα της Λιζιάν, σκοτώνει χωρίς λόγο ένα ναύτη και παίρνει υπό την προστασία του ένα φυγόδικο, που είναι σωσίας του αδελφού του.

#### Ο ΦΟΒΟΣ ΤΡΩΕΙ ΤΑ ΣΩΘΙΚΑ

(1973) Ένας Αλγερινός μετανάστης στη Δυτική Γερμανία γνωρίζεται και παντρεύεται μια μεγαλύτερή του σε ηλικία Γερμανίδα, προκαλώντας τις ρατσιστικές αντιδράσεις των συμπατριωτών του.

#### ΑΠΟΓΝΩΣΗ

(1977) Ένας Ρώσος εγκρίκε στη Γερμανία του '30 έχει την έμμονη ιδέα ότι παρακολουθείται από ένα σωσία του. Με τον Ντέρεκ Μπόγκαρτ.

### Σάββατο 21 Μαΐου

### ΒΡΑΔΙΑ ΖΙΑ ΖΑΝΓΚΕ

#### ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΖΗΣ

(2006) Χρυσό Λιοντάρι Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ Βενετίας για τον Ζία Ζιάνγκ Κε, γι' αυτή την κινητική ταινία. Το φράγμα στην κοιλιά του ποταμού Γιανγκτσέ οδηγεί στη σταδιακή βύθιση της παλιάς πόλης του Φέντζι. Εκεί όπου το ανθρώπινο δράμα αποκαλύπτεται.

#### ΑΙΣΘΗΣΗ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

(2013) Η βία είναι διάχυτη στις τέσσερις ιστορίες που εξελίσσονται από τον Βορρά ως τον Νότο της Κίνας. Σπονδυλωτή ταινία του Ζία Ζιανγκ Κε, που έκανε αίσθηση όπου κι αν προβλήθηκε, κατακτώντας το Βραβείο Σεναρίου στο περυσινό Φεστιβάλ Κανών.

#### ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΒΟΥΝΑ

(2015) 1999 Κίνα. Δυο παιδικό φίλοι ερωτεύονται την ίδια κοπέλα, η οποία επιλέγει τον πιο πλούσιο και εξωστρεφή από τους δυο. Δεκαπέντε χρόνια αργότερα το ζευγάρι είναι χωρισμένο, και ο επιχειρηματίας πατέρας μεταναστεύει στην Αυστραλία μαζί με τον οκτάχρονο γιο του.

### Κυριακή 22 Μαΐου

### ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΑ ΘΡΙΛΕΡ

#### Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ

(1980) Τζον Χιούστον. Ψυχολογικό θρίλερ γύρω από τις παράξενες δολοφονίες των εγκληματιών - σθεσών ενός ψυχιάτρου.

#### ΑΔΙΣΤΑΚΤΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ

(1978) Τζεφ Λίμπερμαν. Μια περίεργη σειρά από δολοφονίες αρχίζουν στο Λος Άντζελες, όπου οι άνθρωποι γίνονται φαλακροί και στη συνέχεια μετατρέπονται σε μανιακούς δολοφόνους.

#### ΤΟ ΟΥΡΛΙΑΧΤΟ

(1980) Τζο Ντάντε. Μια νεαρή ρεπόρτερ, που πάσχει από εφίελτες, κλείνεται σε μια κλινική για θεραπεία. Εκεί όμως ανακαλύπτει πως βρίσκεται σε άγριο λυκανθρώπων όπου συμμετέχει και ο σύζυγός της.

### Δευτέρα 23 Μαΐου

### ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

#### ΤΟ ΤΑΜΠΟΥΡΛΟ

(1979) Φόλκερ Σλέντορφ. Γερμανία 1924. Ο Όσκαρ γενιέται με μία ανεπτυγμένη ικανότητα αντίληψης. Όταν στα τρία του γενεθλια, παίρνει δώρο ένα κόκκινο ταμπούρλο, αποφασίζει να μη μεγαλώσει άλλο, αντιδρώντας στις περιπλοκές σχέσεις των ενηλίκων και επαναστατών στην υποκρισία και την αυθεντικότητα της κοινωνίας.

#### ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΕΝΑΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

(1966) Παλ Κιγάρουφ-Σμιντ. Ένα νεαρό αγόρι μεγαλώνει κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής της Δανίας στο Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο.

#### ΛΟΧΑΓΟΣ ΚΟΝΑΝ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

(1996) Του Μπερτράν Ταβερνιέ. Βουλγαρία. Α' Παγκόσμιος Πόλεμος. Ο Λοχαγός Κονάν διαίκε έναν ουλαμό από 50 αμοχαρείς στρατώνες. Μετά την ανακωχή, αντιμετωπίζουν σοβαρές κατηγορίες για εγκλήματα πολέμου. Αλλά στέλνονται στα ρωσικά σύνορα για να βρεθούν ξανά στο στουαίο τους.

### Τρίτη 24 Μαΐου

### ΛΑΤΙΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ

#### ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΑΓΝΟΤΗΤΑΣ

(1973) Αρτούρο Ριστσίν. Ένας πατέρας, προκειμένου να προφυλάξει τη γυναίκα και τα τρία παιδιά του από την κακή επιρροή του έξω κόσμου, τους κρατά απομονωμένους στο σπίτι για 18 ολόκληρα χρόνια.

#### ΠΙΣΟΤΕ: ΤΟ ΧΑΜΙΝΙ ΤΟΥ ΣΑΟ ΠΑΟΛΟ

(1981) Έκτορ Μπαμπλένκο. Ένας ανήλικος δραπέτευει από το αναμορφωτήριο και μπαίνει μαζί με την παρέα του στο χώρο των ναρκωτικών και του εγκλήματος.

#### Ο ΑΛΣΙΝΟ ΚΑΙ Ο ΚΟΝΔΟΡΑΣ

(1983) Μιγκουέλ Λιάν. Ένα μικρό παιδί που θέλει να πετάξει σαν τον Κόντορα, πέφτει με αποτέλεσμα να μείνει καμπούρης. Φεύγει από το σπίτι του και πηγαίνει στην πρωτεύουσα όπου παρακολουθεί τις πολιτικές εξελίξεις στη χώρα του και τον αγώνα των ανταρτών εναντίον των Αμερικάνων και του ντόπιου καθεστώτος της υποτέλειας.

### Τετάρτη 25 Μαΐου

### ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

#### ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ ΧΩΡΙΣ ΑΥΡΙΟ

(1983) Η πόλη έχει χωριστεί ανάμεσα στους Socials, την συμμορία των πλούσιων, και στους Greasers, την αντίστοιχη των φτωχών. Ένας από τους Greasers, ο Τζόνι, μαχαιρώνει σε άμυνα έναν της αντίπαλης συμμορίας και γίνεται θανάσιμος στόχος. Σε σκηνοθεσία Φράνσις Φορντ Κόπολα.

#### ΤΟ ΑΓΧΟΣ ΤΟΥ ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΝΑΛΤΙ

(1972) Βιμ Βέντερς. Ο τερματοφύλακας Josef Bloch κάνει φάουλ και αποβάλλεται από τον αγώνα. Φεύγει από το γήπεδο και περνά το βράδυ του με μια ταμία κινηματογράφου την οποία θα στραγαλίσει το επόμενο πρωί...

#### ΣΚΟΤΟΝΟΥΝ ΤΑ ΑΛΟΓΑ ΟΤΑΝ ΓΕΡΑΣΟΥΝ;

(1969) Σπαρακτική εικόνα της Αμερικής στην περίοδο του νηπρέσιον (της μεγάλης οικονομικής κρίσης του '30) μέσα από την ιστορία ενός μαρσαβόνιου διαγωνισμού χορού. Σε σκηνοθεσία Σίντνεϊ Πόλακ.

# 3η ΕΒΔΟΜΑΔΑ

**Πέμπτη 26 Μαΐου**
**ΑΘΑΝΑΤΗ ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ**
**ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΤΑ ΝΕΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ**

(1980) Για να ξεφύγει από την καθημερινή ρουτίνα ένας μεσοπλικός μπλέκει σε μια μυστηριώδη υπόθεση όταν, με τη συμφωνία της γυναίκας του φίλου του, βάζει σε μία κλινική ένα παλιό συμμαθητή του, που πάσχει από μανία καταδωξής. Σε σκηνοθεσία Έλιο Πέτρι.

**ΜΙΜΗΣ Ο ΣΙΔΕΡΑΣ**

(1972) Λίνα Βερμύλνερ. Ένας Σικελός εργάτης απολύεται επειδή δεν ψήφισε τον υποψήφιο της Μαφίας και μετακομίζει στο Τορίνο, όπου ερωτεύεται μια αναρχική παρθένη! Δεν είναι όμως ακόμα έτοιμος να δεχθεί τα νέα κοινωνικά ήθη που επικρατούν στο βιομηχανικό βορρά.

**ΟΙ ΜΙΚΡΟΠΑΤΕΡΝΕΣ**

(1959) Η γνωστή συμμορία ληστών συνεργάζεται με έναν κλέφτη από το Μιλάνο για να κλέψουν μια βαλίτσα γεμάτη χρήματα, αλλά μια σειρά προβλημάτων απειλεί την επιτυχία της επιχείρησης. Σε σκηνοθεσία Νάνι Λόι.

**Παρασκευή 27 Μαΐου**
**ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ**
**ΒΡΩΜΙΚΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

(1980) Τζον Μακένζι. Ο ευκατάστατος Εγγλέζος γκάνγκστερ Χάρολντ είναι έτοιμος για μια σημαντική συμφωνία, όταν βόμβες ρίχνονται στα πιο απίθανα μέρη. Ένα μυστηριώδες συνδικάτο προσπαθεί να διεισδύσει στις δουλειές του κι ο Χάρολντ θέλει να μάθει για την ταυτότητά τους.

**ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ**

(1961) Το Σαββατοκύριακο ενός εργάτη στην αγγλική επαρχία του '60. Από τις ταινίες που σημάδεψαν το αγγλικό free cinema. Σε σκηνοθεσία Κίρλεϊ Ράιζ.

**ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ**

(1973) Τζόζεφ Λόουζι. Η Nora πριν από χρόνια είχε διαπράξει πλαστογραφία, προκειμένου να σώσει τη ζωή του αυταρχικού συζύγου της Torvald. Τώρα που εκβιάζονται, ζει με το φόβο του συζύγου της αλλά και με την ντροπή ότι μια τέτοια αποκάλυψη θα φέρει την καταστροφή στην καριέρα του.

**Σάββατο 28 Μαΐου**
**ΒΡΑΔΙΑ ΠΙΕΡ ΠΑΟΛΟ ΠΑΖΟΛΙΝΙ**
**ΧΟΙΡΟΣΤΑΣΙΟ**

(1969) Η εναλλαγή δύο ιστοριών, που σαν θέμα έχουν τον κανιβαλισμό, χρησιμοποιείται από τον Παζολίνι σαν μια αλληγορία πάνω στο σύγχρονο πολιτισμό και την πολιτική, κοινωνική, οικονομική και πολιτιστική του παρακμή.

**ΑΚΑΤΟΝΕ**

(1961) Ο μικροπροαγωγός Ακατόνε, μένει χωρίς εισοδήματα, όταν η αστυνομία συλλαμβάνει το «κορίτσι» του. Προσπαθεί να μπάσει στο επαγγελματίη Στέλλα, μια θώα και αφελή κοπέλα ερωτευμένη μαζί του. Δοκιμάζει ακόμα και να δουλέψει, σύντομα, όμως, επιστρέφει στην παρανομία, βρίσκοντας τραγική κατάληξη.

**ΜΑΜΑ ΡΟΜΑ**

(1962) Η Μάμα Ρόμα εγκαταλείπει το επάγγελμα της πόρνης και μετακομίζει σε μια μικροαστική συνοικία με τον εφηβο γιο της, ο οποίος αγωνιεί το «αμαρτωλό» παρελθόν της. Όταν, όμως, το πληροφορείται, ληγνόνται συναισθηματικά και ως αντίδραση αφήνεται να παρασυρθεί από την παρανομία.

**Κυριακή 29 Μαΐου**
**ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ**
**ΓΚΡΗΠΓΚΣ**

(1968) Τρεις νεαροί θέλουν να αποφύγουν τη στράτευση στη Νέα Υόρκη του 1968, ενώ ο πόλεμος μαινεται στο Βιετνάμ. Σε σκηνοθεσία Μπράιαν Ντε Πάλμα.

**ΔΑΦΝΕΣ ΣΤΟ ΡΙΝΓΚ**

(1947) Ο Τσάρλι Ντέιβις κερδίζει έναν ερασιτεχνικό αγώνα πυγμαχίας από τον υποστηρικτή του τίτλου Κουίν. Η μητέρα του Τσάρλι δεν θέλει το μπόξ, μέχρι που ο πατέρας του σκοτώνεται από σύστημα, κι εκείνος το κάνει για τα χρήματα. Σε σκηνοθεσία Ρόμπερτ Ρόσεν.

**Ο ΕΝΕΥΧΡΟΔΑΝΕΙΣΤΗΣ**

(1964) Ο Γερμανο-Εβραϊός Σολ Νάτζερμαν είναι ενεχυροδανειστής κι έχει επιβιώσει από τα στρατόπεδα εξόντωσης των ναζι. Ζει σε γκέτο της Νέας Υόρκης και υποφέρει από εφιάλτες. Ο νεαρός Πορτορικανός βοηθός του τον έχει ως ιδάλμα. Σε σκηνοθεσία Σίντνεϊ Λιούμπετ.

**Δευτέρα 30 Μαΐου**
**ΑΛΗΘΙΝΑ ΔΡΑΜΑΤΑ**
**ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑΣ ΑΓΝΩΣΤΗΣ**

(1948) Στη Βιέννη των αρχών του 19ου αιώνα, ένας διάσημος πιανίστας παίρνει ένα γράμμα από μια άγνωστη γυναίκα, η οποία του εξομολογείται το πάθος της γι' αυτόν πριν από 30 χρόνια όταν ήταν ακόμα μια ρομαντική 15χρονη κοπέλιτσα. Σε σκηνοθεσία Μαξ Οφίλς.

**ΜΠΕΛΙΣΙΜΑ**

(1952) Η Μανταλένα ονειρεύεται να δει τη μικρή της κόρη ηθοποιό. Όταν ο σκηνοθέτης Μπλαζέτι αναζητά ένα νεαρό κορίτσι για την ταινία του, εκείνη πηγαίνει στην Ταινιοθήκη αποφασισμένη να κερδίσει την ευκαιρία με κάθε τίμημα. Σε σκηνοθεσία Λουκίνο Βισκόντι.

**Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ**

(1981) Όταν η πρώην ερωμένη του μετακομίζει στο διπλανό σπίτι, ο Μπερτράντ αδυνατεί να ισορροπήσει ανάμεσα στο σάβανο πάθος του και στην ήρεμη οικογενειακή ζωή. Το ίδιο συμβαίνει όμως και με την καλλονή Ματλίν, που ουδέποτε ξεπέρασε τον έρωτά της γι' αυτόν. Σκηνοθεσία Φρανσουά Τριφώ.

**Τρίτη 31 Μαΐου**
**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΛΟΣ ΓΙΑΝΤΣΟ**
**Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΨΑΛΜΟΣ**

(1972) Γύρω στο 1890, στα συγγρικά λιβάδια, μια ομάδα αγροτών κατεβαίνει σε απεργία αντιμετωπίζοντας σκληρά αντίπαλα και την πραγματικότητα της επανάστασης, της καταπίεσης, της πείνης και της βίας. Η ταινία έχει γυριστεί σε 27 μονοπλάνα.

**ΑΣΤΡΑΦΤΕΡΟΙ ΑΝΕΜΟΙ**

(1969) Είμαστε στο 1947 και το Κομμουνιστικό Κόμμα έχει πάρει την εξουσία στην Ουγγαρία. Το πρώτο έγχρωμο φιλμ του Γιαντσό.

**ΛΕΥΚΟΣ ΘΕΟΣ (ΑΦΙΕΡΩΜΗΝΗ ΣΤΟΝ ΜΙΚΛΟΣ ΓΙΑΝΤΣΟ)**

(2014) Η 13χρονη Λίλη προσπαθεί να σώσει τον σκύλο της. Απογοητευμένη, τα βάζει με τον πατέρα της για την «εξαπάτηση» του. Η Λίλη ξεκινάει να βρει τον σκύλο της και να τον σώσει. Εκείνος από τη μεριά του, προσπαθεί να επιστρέψει στη φίλη του. Σκηνοθεσία Κάρνελ Μουντρούσσο.

**Τετάρτη 1 Ιουνίου**
**ΜΟΙΡΑΙΑ ΠΑΘΗ**
**ΝΤΙΒΑ**

(1981) Ζαν-Ζακ Μπενέξ. Ατμοσφαιρικό μοντέρνο φιλμ νουάρ με ήρωα έναν φιλόμυσο ταχυδρόμο, που βρίσκεται μπλεγμένος σε μια θανάσιμη περιπέτεια.

**Η ΠΕΡΙΦΡΟΝΗΣΗ**

(1963) Ζαν-Λυκ Γκοντάρ. Δυσαρεστημένος από την καλλιτεχνική προσέγγιση του σκηνοθέτη του, ένας Αμερικανός παραγωγός προσλαμβάνει έναν Γάλλο συγγραφέα για να διασκευάσει σεναριακά την «Οδύσσεια» με εμπορικότερο πνεύμα.

**Η ΚΡΑΥΓΗ**

(1957) Μικελάντζελο Αντονιόνι. Ο Άλντο έχει παράνομο δεσμό εδώ και χρόνια με την Ίρμα. Όταν όμως εκείνη πληροφορείται το θάνατο του συζύγου της, διώνει από κοντά της τον Άλντο για χάρη ενός άλλου άνδρα. Συντριμμένος, ο Άλντο περιπλανιέται στην κοιλάδα του Πάδου, προσπαθώντας να βρει παρηγοριά σε 3 άλλες γυναίκες.

# 4η ΕΒΔΟΜΑΔΑ

## Πέμπτη 2 Ιουνίου

## ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ

### ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΝ Ο ΠΟΘΟΣ

(1951) Γοττεινική και όμορφη δασκάλα, πλην καταθλιπτική, μετακομίζει στη νεαρή αδελφή της στη Νέα Ορλεάνη, βασανίζεται όμως από την εκθρόνιση και τον κρυφό πόθο του κοινωμάου της. 4 Όσκαρ και Χρυσή Σφαίρα στην εξίσια μεταφορά του θεατρικού του Τένεσι Ουίλλιαμς.

### ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ

(1946) Επαγγελματίες δολοφόνοι σκοτώνουν το θύμα τους και ο ανακριτής Ρέριντον ανακαλύπτει ότι στο παρελθόν είχε σχέση μαζί του. Κλασικό νουάρ του Σιόντμικ, υποψήφιο για 4 Όσκαρ. Βασισμένο σε ιστορία του Έρνεστ Χέμινγουэй. Με Μπαρτ Λάνκαστερ και Άβα Γκάρντερ.

### ΠΕΡΥΣΙ ΣΤΟ ΜΑΡΙΕΝΜΠΑΝ

(1961) Η διαφορομένη ερωτική ιστορία ενός ζευγαριού, που μπορεί και να είχαν συναντηθεί πριν ένα χρόνο στο Μαριενμπαν. Η σπουδαία σουρεαλιστική ταινία του Αλέν Ρενέ κέρδισε το Χρυσό Λιοντάρι στο Φεστιβάλ Βενετίας και μια υποψηφιότητα για Όσκαρ Σενάριου για τον Ρομπ Γκριγιέ. Με την Ντελφίν Σεϊρίνγκ.

## Παρασκευή 3 Ιουνίου

## ΙΑΠΩΝΙΚΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

### ΤΟΚΥΟ STORY

(1953) Ένα ηλικιωμένο ζευγάρι επισκέπτεται τα παιδιά και τα εγγόνια του στο Τόκυο. Όμως, ούτε δεκτό γίνεται με ενθουσιασμό ούτε πολύ χρόνο έχουν να του διαβάσουν. Κλασικό αριστούργημα του Γασουσίχου Οζου.

### Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ

(1978) Η συνέχεια της κλασικής «Αυτοκρατορίας των αισθήσεων» κέρδισε Βραβείο Σκηνοθεσίας για τον Ναγκίσα Οσίμα στο Φεστιβάλ Κανών. Το 1895 σε αγροτική περιοχή της Ιαπωνίας, μια νοικοκυρά διατηρεί παθιασμένη σχέση με ένα νεότερο άντρα που μόλις γύρισε από τον πόλεμο.

### ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ ΟΧΘΗ

(2015) Τρία χρόνια μετά το θάνατό του, ο Γιου-σούκε επιστρέφει ξαφνικά ένα βράδυ σπίτι, όμως η σύζυγός του Μιζούκι μοιάζει να τον περμένει. Όταν αυτός της προτείνει να φύγουν μαζί για ένα ταξίδι, εκείνη συμφωνεί πρόθυμα.

## Σάββατο 4 Ιουνίου

## ΧΡΥΣΕΣ ΑΡΚΟΥΔΕΣ

### Ο ΚΑΙΣΑΡΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙ

(2012) Η κάμερα των Πάολο και Βιτόριο Ταβιάνι εισχωρεί στη φυλακή Ρεμίμια, στα πρόσωπα της Ρώμης, και καταγράφει τις ονσιάν, τις προστομασίες, και εντέλει το ανέβασμα της παράστασης «Ιούλιος Καίσαρας», με πρωταγωνιστές πραγματικούς κρατούμενους των φυλακών.

### ΜΕΛΙ

(2010) Ο Γιουσουφ είναι μοναχοπαίδι και ζει με τους γονείς του σε μια απομονωμένη ορεινή περιοχή. Για το νεαρό αγόρι, το γεωπονικό δάσος είναι μέρος μυστηρίου και περιπέτειας. Χρυσή Αρκούδα Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ Βερολίνου για τον Σεμίχ Καπλάνογλου.

### ΣΕΡΑΓΕΒΟ Σ' ΑΓΑΠΗ

(2006) Μια γυναίκα με τη 12χρονη κόρη της προσπαθούν να επιβιώσουν στην αιματοκυλισμένη χώρα τους, μετά το φρικτό εμφύλιο πόλεμο της Γιουγκοσλαβίας. Χρυσή Αρκούδα στο Φεστιβάλ Βερολίνου και διακρίσεις στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, γι' αυτή τη βαθιά ουσιαστική ταινία από τη Σερβία, σε σκηνοθεσία Γασμίλα Ζμπάτιτς.

## Κυριακή 7 Ιουνίου

## ΒΡΑΔΙΑ ΠΕΔΡΟ ΑΛΜΟΔΟΒΑΡ

### ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΤΗΣ

(1999) Η Μανουέλα χάνει το γιο της σε αυτοκινητικό δυστύχημα. Φθάνει στη Βαρκελώνη για να αναζητήσει τον πατέρα του κι εκεί μπαίνει στην υπηρεσία μιας λεσβιας ηθοποιού, ενώ γίνεται φίλη με μια νεαρή καλόγρια, η οποία έχει μείνει έγκυος από τον παλιό εραστή της - έναν τρανσέξουαλ που είναι φορέας του AIDS.

### ΜΙΛΑ ΤΗΣ

(2002) Ο Μπενίνο, ένας μοναχικός νοσοκόμος, περιποιείται την Αλίσια, μια νεαρή σε κώμα στην οποία αφηγείται συνεχώς ιστορίες για να την κρατά σε επαφή με τη ζωή. Στην κλινική γνωρίζεται με τον Μάρκο, ένα δημοσιογράφο που έχει τη φίλη του σε κώμα και δυστυχώς δεν πιστεύει στη θαυματουργή δύναμη του λόγου.

### ΚΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

(2004) Ισπανία 1960. Δύο αγόρια ανακαλύπτουν την αγάπη για το σινεμά και για το ανδρικό φύλο, υπό το βλέμμα του παπα-Μάνολο, σε ένα καθολικό σχολείο. Θα ξανασυναντηθούν όλοι αργότερα κάτω από διαφορετικές συνθήκες ερωτικής και οικονομικής εξουσίας, με το "νομο του πόθου" να τους οδηγεί σε αλόγιστες πράξεις...

## Δευτέρα 6 Ιουνίου

## ΒΡΑΔΙΑ ΤΖΙΜ ΤΖΑΡΜΟΥΣ

### Ο ΝΕΚΡΟΣ

(1995) Ο Γουίλιαμ Μπλέικ, λογιστής από το Κλιβελαντ, βρίσκεται καταπληγμένη τη θέση του στο μεταλλουργείο της πόλης Μπχανάι, όπου μόλις έφθασε. Περνά την νύχτα με μια πόρνη και σε μια συμπλοκή με τον εραστή της βρίσκεται πυροβολημένος. Ένας περιφερόμενος Ινδιάνος, ονόματι Κανένας, αναλαμβάνει να τον περιβάλει.

### ΣΤΗΝ ΠΑΓΙΔΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

(1986) Ένας αποτυχημένος ντισκ-τζόκεϊ, ένας μαστροπός κι ένας Ιταλός που μιλά σπασμένα αγγλικά μοιράζονται το ίδιο κελί σε φυλακή της Νέας Ορλεάνης. Ύστερα από κάποιες προστριβές γίνονται φίλοι, δραπετεύουν και ακολουθεί ο καθένας το δικό του δρόμο.

### ΤΣΑΚΙΣΜΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ

(2005) Ιδεολόγος εργένης, ο μεσόκοπος Ντον πληροφωρείται μέσω ανώνυμων γράμμασος ότι έχει έναν 19χρονο γιο. Ο γειτάνος του, εραστήχνης ντετέκτιβ, τον πείθει να αναζητήσει τέσσερις παλιές ερωμένες του για να ανακαλύψει την πιθανή μητέρα του παιδιού του.

## Τρίτη 7 Ιουνίου

## ΒΡΑΔΙΑ ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΤΡΥΦΟ

### Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΕΛ ΟΥΓΚΟ

(1975) Το 1863, η Αντέλ, κόρη του Βίκτορα Ουγκό, ερωτευμένη τρελά μ' έναν Άγγλο υπολοχαγό, τον ακολουθεί στο Χάλιφαξ, αλλά εκείνος την απορρίπτει ερωτικά και την οδηγεί στην τρέλα.

### ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΝΥΧΤΑ

(1973) Ένα κινηματογραφικό συνεργείο με σκηνοθέτη τον Τρυφό στο ρόλο του εαυτού του, γυρίζει μια ταινία. Τεχνικές και οργανωτικές δυσκολίες, προβλήματα στην παραγωγή, φιλικές και έρωτες, χωρισμοί και διαφωνίες, καταγράφονται στο ενδιάμεσο των γυρισμάτων και της πραγματικής ζωής.

### Η ΝΥΦΗ ΦΟΡΟΥΣΕ ΜΑΥΡΑ

(1968) Με τη Ζαν Μορώ και τον Ζαν Κλωντ Μπριαλί, ο Τρυφό μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη το μυθιστόρημα του Κόρνελ Γουίλντς, κατά το οποίο η Ζυλί Κολέρ χάνει τον άντρα της αμέσως μετά την τελετή του γάμου τους.

## Τετάρτη 8 Ιουνίου

## ΒΡΑΔΙΑ ΛΟΥΚΙΝΟ ΒΙΣΚΟΝΤΙ Ι

### ΑΘΩΟΣ

(1976) Σωβινιστής και ακραίος αριστοκράτης μπλέκεται ανάμεσα στην απιστία και την αγάπη, της ίδιας του της σύζυγού του. Το κίνενο άσμα του σπουδαίου Βισκόντι, με τους Τζζανκάρλο Τζζαννί, Τζζενφερ Ο' Νηλ, Μάμομο Τζζρότι.

### ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ

(1970) Ένας ηλικιωμένος συνθέτης σε δημοφιλή κρίση αναζητά στη Βενετία χώρους έμπνευσης. Το πάθος του, ωστόσο, επικεντρώνεται στο πρόσωπο ενός εφήβου, που αποτελεί την ενσάρκωση του άπολυτου κάλους.

### ΛΕΥΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ

(1957) Ένας μοναχικός νέος, ο Μάριο, συναντά μια εξίσου μοναχική κοπέλα, τη Ναταλία. Μα ο καθένας τους ζει στη μοναξιά για διαφορετικό λόγο. Ο Μάριο είναι νεοφερμένος στην πόλη και δεν έχει κάνει καμία ακόμα γνωριμία, ενώ η Ναταλία ζούσε πάντα στην απομόνωση, ακόμα κι αν βρίσκεται στην καρδιά της πόλης.

# 5η ΕΒΔΟΜΑΔΑ

<b>Πέμπτη 9 Ιουνίου</b>	<b>ΒΡΑΔΙΑ ΡΟΪ ΑΝΤΕΡΣΟΝ</b>	
<b>ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΟΡΟΦΟ</b> (2000) Με όχημα του μια πολύ ιδιαίτερη οικογένεια, ο Ροϊ Αντερσον πατάει στα γερά θεμέλια του σουρεαλισμού και εμπερινεύμενος από τον Περουσιανό ποιητή Σεζάρ Βαλέχο, μιλάει για την αγάπη, την ερωτική σύγχυση, τα ψέματα και την εγκατάλειψη, τη συντροφικότητα και την επιβεβαίωση.	<b>ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΖΩΝΤΑΝΟΙ</b> (2007) Μια ακόμη παράξενη ταινία από τον Σουηδό Ροϊ Αντερσον που παίχτηκε σε φεστιβάλ σε όλο τον κόσμο. Μια ταινία για το μεγαλείο και την αθλιότητα της ανθρωπίνης ύπαρξης, τη χαρά και τη λύπη, καθώς και την επιθυμία κάθε ανθρώπου να αγαπήσει και να αγαπηθεί.	<b>ΕΝΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΕΚΑΤΣΕ ΣΕ ΕΝΑ ΚΛΑΔΙ ΣΥΛΛΟΓΙΖΟΜΕΝΟ ΤΗΝ ΥΠΑΡΞΗ ΤΟΥ</b> (2014) Χρυσό Λιοντάρι Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ Βενετίας. Σαν 2 σύγχρονοι Δον Κιχώτες & Σάντο Πάντα, οι Σαμ και Τζόνθαν, δύο πιλόδοι πωλητές που εμπορεύονται ασυνήθιστα «παιχνίδια», μας μεταφέρουν σε μια κλειδοσκοπική περιπέλωση στο ανθρώπινο πεπρωμένο.
<b>Παρασκευή 10 Ιουνίου</b>	<b>ΒΡΑΔΙΑ ΝΟΥΡΙ ΜΠΙΛΓΚΕ ΤΣΕΪΛΑΝ</b>	
<b>ΚΛΙΜΑΤΑ ΑΓΑΠΗΣ</b> (2006) Ένας καθηγητής πανεπιστημίου δεν συμπεριφέρεται και με τον πλέον κομψό τρόπο στη σύζυγο του, που ασχολείται επαγγελματικά με την τηλεόραση. Από τα αριστοτεχνικά δράματα του καλύτερου σύγχρονου Τούρκου σκηνοθέτη Νουρί Μπιλγκέ Τσεϊλάν. Βραβείο FIPRESCI στο Φεστιβάλ Κανών.	<b>ΚΑΠΟΤΕ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΑ</b> (2011) Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Κανών για τον τον Νουρί Μπιλγκέ Τσεϊλάν. Μια ομάδα ανδρών, αστυνομικοί, κρατικοί υπάλληλοι, ένας εισαγγελέας, ένας γιατρός κι ένας κρατούμενος, αναπτύσσονται στη νυχτερινή ύπαιθρο στα βράη της Ανατολίας, που έχει θαφτεί το θύμα της δολοφονίας.	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΑ ΝΑΡΚΗ</b> (2014) Χρυσός Φοίνικας Καλύτερης Ταινίας & βραβείο FIPRESCI στις Κάννες. Ο Αϊνίν, συνταξιούχος ιπποσίδης, έχει ανοίξει ξενοιά στην Καππαδοκία, στην κεντρική Ανατολία. Πάμπλουτος, δεν έχει επαφή καθόλου με την πραγματική ζωή και τις δυσκολίες των ανθρώπων γύρω του, καθώς είναι κλεισμένος σε τέσσερις τοίχους.
<b>Σάββατο 11 Ιουνίου</b>	<b>ΒΡΑΔΙΑ ΛΑΡΣ ΦΟΝ ΤΡΙΕΡ</b>	
<b>ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ</b> (1984) Ένας αστυνομικός στη ρημαγμένη Ευρώπη ερευνά μια σειρά ύποπτων φόνων, χρησιμοποιώντας αμφισβητούμενες μεθόδους που του είχε διδάξει ο μέγιστος της. Εντυπωσιακή η πρώτη ταινία της ευρωπαϊκής τριλογίας του Λαρς φον Τρίερ, με έντονα δυστοπικό, κοινωνικό βλέμμα.	<b>ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ</b> (2000) Η Σέλα, μια σχεδόν τυφλή Τσέχα μετανήστρια στις Η.Π.Α. του 1964, συγκεντρώνει χρήματα για να χειρουργηθεί το παιδί της που πάσχει από την ίδια πάθηση. Όταν, όμως, ένας γείτονας κλέψει τις οικονομίες της, η αντίδρασή της θα οδηγήσει σε τραγικές εξελίξεις. Χρυσός Φοίνικας Καλύτερης Ταινίας.	<b>DOGVILLE</b> (2003) Με αριστοτεχνική δεξιοτέχνη ο Λαρς φον Τρίερ σπίνει ένα υπαρκτικό, κοινωνικό δράμα πάνω σε μια θεατρική σκηνή. Το πρώτο μέρος της αμερικανικής τριλογίας του, με τη Νικόλ Κίντμαν, μας μεταφέρει στην Αμερική του '30, όπου διαμένει μια wannabe Hollywood star επαρχωτοπούλα.
<b>Κυριακή 12 Ιουνίου</b>	<b>ΒΡΑΔΙΑ ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΛΙΝΤΣ Ι</b>	
<b>ΧΑΜΗΝΗ ΛΕΩΦΟΡΟΣ</b> (1997) Μετά από ένα παράξενο ατύχημα σε πάρτι, ένας ασφωφινίστας της τζαζ κατηγορείται για το φόνο της γυναίκας του και μπαινοει στη φυλακή, όπου μεταμορφώνεται σε... νεαρό μηχανικό. Με τη σπιταριστή μουσική του Άντζελο Μπανταλαμέντι και την υπέροχη ερμηνεία της Πατρίσια Αρκέτ.	<b>ΑΠΘΩΣΗ ΚΑΡΔΙΑ</b> (1990) Ο απόλυτος ποπ ύμνος που σηματοδότησε τη δεκαετία του 1990, και που αργότερα έγινε πετυχημένη τηλεοπτική σειρά. Ο «αλήτης» Σέλιωρ και η εντυπωσιακή Λούλα το σκάνε σαν άλλοι «Μπόνι και Κλάιντ». Χρυσός Φοίνικας Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ Κανών, με έναν «αγνώριστο» Νίκολας Κέτζ.	<b>MULHOLLAND DRIVE</b> (2001) Μετά από ένα αυτοκινητιστικό δυστύχημα στη Mulholland Drive του Hollywood, μια μυστηριώδης πανέμορφη γυναίκα, χάνει τη μνήμη και το όνομά της. Με τις τελευταίες ικμάδες της δύναμης της καταλήγει στο σπίτι όπου διαμένει μια wannabe Hollywood star επαρχωτοπούλα.
<b>Δευτέρα 13 Ιουνίου</b>	<b>ΒΡΑΔΙΑ ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΛΙΝΤΣ ΙΙ</b>	
<b>Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ</b> (1980) Ο Άντονι Χόπκινς ερμηνεύει εξαιρετικά τον άνθρωπο που είναι κυνηγημένος από τους εφιάλτες και τους συνανθρώπους του. Ήταν ο Τζον Μέρικ, ο Άνθρωπος Ελέφαντας, Δεκαδύο υποψηφιότητες στα Όσκαρ και στις Χρυσές Σφαίρες.	<b>INLAND EMPIRE</b> (2006) Η Νίκη Γκρέις, στην του Χόλγουντ, ετοιμάζεται να πρωταγωνιστήσει στο ρομάντ μιας πολωνικής ταινίας. Στα γυρίσματα θα ερωτευτεί τον παρτενέρ της και θα μάθει για την «κατάρα» που άφησε ημετέλη την παλιά ταινία.	<b>THE STRAIGHT STORY</b> (1999) Η αληθινή ιστορία του 73χρονου Άλβιν Στρέιτ, ο οποίος, για να επισκεφτεί τον άρρωστο αδελφό του, διέσχισε εκατοντάδες χιλιόμετρα από την Αϊόβα ως στο Γουισκόνσιν επάνω σε μια μηχανή του γκαζόν, επειδή, λόγω κακής όρασης δεν είχε άδεια οδήγησης.
<b>Τρίτη 14 Ιουνίου</b>	<b>ΒΡΑΔΙΑ ΛΟΥΙΣ ΜΠΟΥΝΙΟΥΕΛ Ι</b>	
<b>Η ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΡΤΣΙΜΠΑΛΛΑΝΤΟ ΝΤΕ ΛΑ ΚΡΟΥΖ</b> (1955) Μεξικανική ταινία του δημοφιλούς Ισπανού σκηνοθέτη Λουίς Μπουνιουέλ, παρακολουθούμε ένα επίδοξο serial-killer, μεγαλοαστικής καταγωγής, ο οποίος παρά τα σχέδια του δεν καταλήγει ποτέ στην πραγματική δολοφονία.	<b>Ο ΕΞΟΛΘΡΕΥΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ</b> (1962) Οι καλεσμένοι σε δείπνο ενός αριστοκρατικού σπιτιού, βρίσκονται εγκλωβισμένοι σε αυτό και δεν μπορούν να φύγουν από εκεί. Μόνος ένας άγγελος - εξολοθρευτής μπορεί να τους «σώσει». Το σουρεαλιστικό διαμάντι του Ισπανού σκηνοθέτη, που αγαπήθηκε όσο κανένα άλλο.	<b>LOS OLVIDADOS</b> (1950) Παρέα γεωρών μικροκακοποιών ζει μια βίαιη και γεμάτη παρανομίες ζωή στις παρακουβίλλες του Μεξικού. Βαθιά νεορεαλιστική αυτή η μεξικανική ταινία του Μπουνιουέλ, για την οποία κέρδισε το Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Κανών.
<b>Τετάρτη 15 Ιουνίου</b>	<b>ΦΙΛΜ ΝΟΥΑΡ Ι</b>	
<b>ΡΙΦΙΦΙ</b> (1955) Ζυλ Ντασέν. Ύστερα από πέντε χρόνια κάθειρξης ο Τόνι Στεφανούαθ θα ξαναβρεθεί με τους ηρώων συνεργάτες του για να συμμετάσχει στη λήστεία ενός μεγάλου κοσμηματοπωλείου εφοριακώντας το μεγαλοφυές σχέδιό του: Να εισέλθουν στο πολυτελές μαγαζί από μια τρύπα που θα ανοίξουν στο ταβάνι.	<b>ΑΣΑΝΣΕΡ ΓΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥΣ</b> (1958) Λουί Μαλ. Ο Ζιλιέν δολοφονεί τον σύζυγο της ερωμένης του, φεύγοντας όμως, παγιδευμένος στο ασανσέρ. Κι ενώ εκείνη τον αναζητά στο νυχτερινό Παρίσι, ένα νεαρό ζευγάρι που έχει κλέψει το αυτοκίνητό του μπλέκεται σε μια υπόθεση φόνου.	<b>TA 39 ΣΚΑΛΟΠΑΤΙΑ</b> (1935) Άλφρεντ Χίτσκοκ. Ένας Καναδέζος που βρίσκεται στο Λονδίνο βρίσκεται μπλεγμένος στη δολοφονία μιας κατασκόπου κι αναγκάζεται να πάει στη Σκωτία σ' αναζήτηση των εννοχών (και να σώσει τα αγγλικά κρατικά μυστικά από τα χέρια ξένων κατασκόπων) για ν' αποδείξει την αθωότητά του.

# 6η ΕΒΔΟΜΑΔΑ

## Πέμπτη 16 Ιουνίου

## ΒΡΑΔΙΑ ΠΑΟΛΟ & ΒΙΤΟΡΙΟ ΤΑΒΙΑΝΙ

### Η ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΣΑΝ ΛΟΡΕΝΤΖΟ

(1982) Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής και Βραβείο της Οικουμενικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ Κανών για την περιπέτεια και την οδύσσεια μιας ομάδας κατοίκων ενός χωριού της Τσοκάνης, που αποφασίζει να φύγει από τον τόπο της όταν μαθαίνει ότι οι Ναζί σκοπεύουν να το βομβαρδίσουν. Των αδελφών Ταβιάνι.

### ΕΚΚΛΗΤΙΚΕΣ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ

(1996) Στις αρχές του 19ου αιώνα, ο Έντουαρντ και η Καρλότα ξαναβρίσκονται μετά από είκοσι χρόνια, ερωτεύονται ο ένας τον άλλον, και εντέλει παντρεύονται. Όμως, η επίσκεψη του Ότο στο σπίτι τους στην Τσοκάνη, θα φέρει ανατροπές. Οι αδελφοί Ταβιάνι μεταφέρουν Γκέτε στην μεγάλη οθόνη. Με την Ιζμπελί Ιπέρ.

### ΠΑΤΕΡΑΣ ΑΦΕΝΤΗΣ

(1977) Χρυσός Φοίνικας Καλύτερης Ταινίας και Βραβείο Επιτροπής στις Κάννες, Βραβείο στο φεστιβάλ Βερολίνου. Η αληθινή ιστορία ενός απλού παιδιού ενός βοσκού στη Σαρδηνία. Το πώς κατάφερε να διαφύγει από μια βαρβαρική ζωή δίπλα στον βάνουσο πατέρα του και την ματαιότητα της επαρχίας, με την εκπαίδευση..

## Παρασκευή 17 Ιουνίου

## ΒΡΑΔΙΑ ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΕΛΣ

### ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΧΤΟΥ

(1965) Σε σκηνοθεσία και με την αζεπέραστη ερμηνεία του Όρσον Γουέλς. Συμπρωταγωνίστρια του η Ζαν Μορό. Ο γιος του Ερρίκου Δ', Πρίγκιπας Χαλ, συναναστρέφεται με τον Σερ Τζον Φάλσφαφ, έναν γέρο μπεκρή, με τον οποίον συχνάζουν σε καταγώγια και πορνεία, και διάγουν άσωτη ζωή.

### ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΕΪΝ

(1941) Ο θάνατος ενός μεγιστάνα των μίντια αναστατώνει τους δημοσιογράφους που ψάχνουν να βρουν το τελευταίο του καλά κρυμμένο μυστικό. Το πιο εντυπωσιακό ντεμπούτο στην ιστορία του κινηματογράφου από τον Όρσον Γουέλς, Όσκαρ Σενარიού.

### ΜΑΚΒΕΘ

(1948) Μια ακόμη σαξονική μεταφορά από τον Όρσον Γουέλς, Σκωτία, 11ος αιώνας. Ο εγγενής Μάκβεθ οδηγείται από μια δαμονική προφητεία και την αδιστακτη γυναίκα του προς τον θρόνο. Όμως, δεν είναι καθόλου ευχαριστήμενος από την νεοσύστατη βασιλεία του.

## Σάββατο 18 Ιουνίου

## ΒΡΑΔΙΑ ΟΛΕ ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΜΑΝΤΣΕΝ

### BUENOS AIRES Σ' ΑΓΑΠΗ

(2011) Δανέζικη ταινία του Όλε Κρίστιαν Μάντσεν, γυρισμένη στην Αργεντινή, με έντονο ποδοσφαιρικό χρώμα. Ο απελπισμένος Κρίστιαν, τον οποίον η σύζυγός του έχει εγκαταλείψει και ζει ευτυχισμένη στα Μπουένος Άιρες, ξεκινά με τον γιο του Όσκαρ για την αργεντινική πρωτεύουσα.

### ΜΕΡΕΣ ΘΥΜΟΥ

(2008) Η δανέζικη αντίσταση κατά των Ναζί στη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, τις καθοδηγήθηκε από δυο σκληρούς, ταγμένους στο καθήκον φίλους, οι οποίοι και έκαναν μεγάλη ζημία τις στρατώες του Χίτλερ. Μεγάλη εισπρακτική επιτυχία στη Δανία, και από τις καλύτερες στην Ευρώπη τη χρονιά εκείνη.

### ΕΡΤΑΣ ΧΩΡΙΣ ΑΥΡΙΟ

(2015) 1962. Η νέα γενιά επαναστατεί κόντρα στο κατεστημένο. Ο ακτιβιστής Έικ Σκάλος ερωτεύεται τρέλη την Ίμλεν, που ανήκει να δεσμευτεί μ' έναν και μόνο άνδρα. Ο Έικ, για χάρη της μεταμορφώνεται από ποιητή σε συγγραφέα, νομάδα, ναρκομανή και τελικά τραγουδιστή στο ροκ συγκρότημα Steppenlvene, που έμεινε στην ιστορία.

## Κυριακή 19 Ιουνίου

## ΙΣΛΑΝΔΙΚΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ

### ΠΑΓΩΜΕΝΟΣ ΔΡΟΜΕΑΣ

(2001) Στην κοινότητα Ιγκλουϊκ της καναδικής Αρκτικής, ο Ατανουράτ διεκδικεί η παντρεύεται τελικά την Ατουάτ, λογοδοσμένη νύφη του Όκι, γιου του αρχηγού Σαουρί. Μετά από καιρό, ο Όκι σκοτώνει τον αδελφό του Ατανουράτ και επιδιώκει να σκοτώσει και τον ίδιο.

### ΟΝΕΙΡΕΜΕΝΗ ΑΠΟΔΡΑΣΗ

(2003) Η ζωή για τον 17χρονο Νόι Ξεπερνάει τα όρια της βαρεμάρας και αγγίζει την απόλυτη απόγνωση στο παγερό και απομακρυσμένο φιορδό της Ισλανδίας όπου μένει με τη γιαγιά του και τον αλκοολικό πατέρα του. Μόνη του ελπίδα είναι να φύγει μακριά με τη νεαρή Ίρις, που δουλεύει σε βενζινάδικο.

### ΔΕΣΜΟΙ ΑΙΜΑΤΟΣ

(2015) Σε μια απομακρυσμένη ισλανδική κοιλάδα, δυο αδελφια που έχουν να μιλήσουν μεταξύ τους σαράντα χρόνια καλούνται να αντιμετωπίσουν από κοινού μια αρρώστια που εξοντώνει τα κοπάδια τους.

## Δευτέρα 20 Ιουνίου

## ΤΑΙΝΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ

### ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗ ΒΡΟΧΗ

(1994) Ασπρόμαυρο αντιπολεμικό δράμα από τα Σκόπια, σε σκηνοθεσία Μίσο Μαντέφσκι, που έφτασε μέχρι το Όσκαρ Ξενογόλωσης Ταινίας και πήρε το Χρυσό Λιοντάρι Καλύτερης Ταινίας, το Βραβείο FIPRESCI κι ακόμη τρία βραβεία στο Φεστιβάλ Βενετίας.

### ΕΔΩ ΚΑΙ ΕΚΕΙ

(2009) Ο Ρόμπερτ είναι ένας μεσήλικας Νεο-ορκεζός μουσικός που έχει μείνει χωρίς σπίτι. Γι' αυτό και απομονώνεται σε σπίτι στην εξοχή, έχοντας μόνο τη μουσική και τις δυο κόρες του. Εξαιρετική τρισφαιρική ταινία εποχής, ένα δράμα με τον Ζεράρ Ντεπαρνιέ που άρσε. Σε σκηνοθεσία του Άλεν Κορνώ, την Ιβάνα...

### ΚΑΥΤΟΣ ΗΛΙΟΣ

(2015) 1991, 2001, 2011: Τρεις ερωτικές ιστορίες ανάμεσα σε έναν Κροάτη και μια Σέρβα, πάντα στη σκιά του γιουγκοσλαβικού εμφυλίου πολέμου.

## Τρίτη 21 Ιουνίου

## ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ

### ΞΕΧΑΣ ΜΕ

(2004) Δια χειρός της Νοεμί Λβόσκι εκτυλίσσονται αριστοτεχνικά αφενός η ιστορία της Ναταλί, που είναι ερωτευμένη με τον Αντουάν ο οποίος δεν τη θέλει τη ζωή του, ενώ την ίδια ώρα ο Φαμπρίς, που είναι ερωτευμένος μαζί της, υποφέρει τα πάνθενα στα χέρια της. Αφετέρου η ιστορία της Κριστέλ...

### ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΩΪΝΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

(1991) Στα τέλη του 17ου αιώνα, ο διάσημος βιολιστής Κολόμπ θρηνεί το θάνατο της γυναίκας του. Γι' αυτό και απομονώνεται σε σπίτι στην εξοχή, έχοντας μόνο τη μουσική και τις δυο κόρες του. Εξαιρετική τρισφαιρική ταινία εποχής, ένα δράμα με τον Ζεράρ Ντεπαρνιέ που άρσε. Σε σκηνοθεσία του Άλεν Κορνώ.

### Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

(2015) Ο Τιερί είναι ένας απολυμένος εργάτης που προσπαθεί να βρει δουλειά για να συντηρήσει την οικογένειά του. Προλαμβάνεται ως υπάλληλος ασφαλείας σε ένα σουπερμάρκετ και έρχεται αντιμέτωπος με τη σύγχρονη εργασιακή πραγματικότητα.

## Τετάρτη 22 Ιουνίου

## ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ

### ΟΜΟΡΦΗ ΖΩΗ

(2008) Οι ζωές μιας σειράς χαρακτήρων περιπλέκονται στη μεγαλούπολη της σύγχρονης Χιλής. Οικογενειακές ιστορίες και υπαρξιακοί προβληματισμοί για την επιβίωση, τον έρωτα, την αγάπη και τον θάνατο. Από τον σκηνοθέτη της «Machuca».

### ΧΑΜΕΝΟΣ ΑΓΑΠΗΣ

(2000) Ένα οδυνηρό δυστύχημα συνδέει τρεις ζωές οι οποίες στο όνομα της αγάπης παίζουν με την απώλεια, τη λύπη, τη σκληρή πραγματικότητα. Υποψήφιο για Όσκαρ Καλύτερης Ξένης Ταινίας και δυο βραβεία στο Φεστιβάλ των Κανών, αυτό το υπαρξιακό δράμα που έκανε ευρύτερα γνωστό τον Μεξικανό Αλεχάντρο Γκονζάλεζ Ινάριτου.

### ΤΟ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΕΝΙΟ ΚΟΥΜΠΙ

(2015) Δύο κουμπιά στον πάτο του ωκεανού συνδέουν το σύμπαν, τον πλανήτη μας και την ανθρωπινή μνήμη, μέσα από την ιστορία των αυτοχθόνων ιθαγενών της Παταγονίας, των πρώτων Βρετανών αποίκων της χιλής και των πολιτικών κρατούμενων της χούντας του Πινοσέτ.



# 7η ΕΒΔΟΜΑΔΑ

## Πέμπτη 23 Ιουνίου

## ΒΡΑΔΙΑ ΛΟΥΚΙΝΟ ΒΙΣΚΟΝΤΙ II

### Ο ΡΟΚΟ ΚΑΙ Τ' ΑΔΕΛΦΙΑ ΤΟΥ

(1960) Αλέν Ντελόν, Κλαούντια Καρντινάλε, Κατίνα Παζινό. Σύμπρος Φωκιάς κ.ά., πρωταγωνιστούν σε αυτό το φιλμικό αριστούργημα του Λουκίνο Βισκόντι. Η Ροζάρια Παρόντι εγκαταλείπει την Καλαβρία κι έρχεται να μείνει με τους γιους της στο Μιλάνο. Βραβείο FIPRESCI στο Φεστιβάλ Βενετίας.

### SENSO

(1954) Μια μερδεμένη και νευρωτική Ιταλίδα κοντέσα προδίδει την ίδια της τη χώρα για τον αυτοκαταστροφικό δεσμό τις με Αυστριακό αξιωματικό. Δράμα εποχής, ιστορικής αξίας και προσοχής, με την Αλίνα Βάλι. Από τις χαρακτηριστικότερες ταινίες του Βισκόντι.

### Η ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

(1974) Συνταξιούχος καθηγητής, αμερικανικής καταγωγής, ζει απομονωμένος και ήσυχος στο πολυτελές διαμέρισμά του. Η καθημερινότητά του τις διαταράσσεται από μια τρελή μαρκεσίνα, τον εραστή τις, την κόρη και τις φίλους τις. Μπουρζουά δράμα, με τον Μπαρτ Λάνκαστερ.

## Παρασκευή 24 Ιουνίου

## ΒΡΑΔΙΑ ΛΟΥΙΣ ΜΠΟΥΝΙΟΥΕΛ II

### ΒΙΡΙΔΙΑΝΑ

(1961) Η Βιριδιάννα, νεαρή καλόγρια, είναι έτοιμη να πάρει τους τελικούς όρκους της. Πρώτα, όμως, πρέπει να επισκεφθεί τον χήρο θείο της. Αυτή η αρετική, βλάσφημη ταινία του Μπουνιουέλ, που κυνηγήθηκε από τη δικτατορία του Φράνκο, κέρδισε το Χρυσό Φοίνικα Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ Καννών.

### ΤΡΙΣΤΑΝΑ

(1970) Με πρωταγωνιστές τους Κατρίν Ντενέβ, Φράνκο Νέρο και Φερνάντο Ρέι, ο Μπουνιουέλ συνθέτει ένα ακόμη βλάσφημο, εμμονικό κινηματογραφικό σύμπαν. Η Τριστάνα, μια νεαρή ορφανή από το Τολέδο, καταφτάνει για να μείνει στο σπίτι του φιλήδονου, ηλικιωμένου αριστοκράτη Δον Λόπε.

### ΝΑΖΑΡΕΝ

(1959) Ο Ναζαρέν είναι ένας ιερέας, που προσπαθεί να ζει τίμια και καθαρά σύμφωνα με τις χριστιανικές αρχές. Οι γύρω του όμως του δείχνουν δυσπιστία και έχθρα, πλην της πόρνης της περιοχής, Γουρισμένο στο Μεξικό, κέρδισε βραβείο στο Φεστιβάλ Καννών.

## Σάββατο 25 Ιουνίου

## ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΒΑΛΚΑΝΙΑ

### ΠΑΓΓΙΑ

(2007) Ένας συνθησμένος άνθρωπος βρίσκεται στη δύσραστη θέση να επιλέξει τη ζωή ή το θάνατο του ίδιου του παιδιού του. Μοντέρνο, σύγχρονο νουάρ. Η καλύτερη σερβική ταινία της χρονιάς, με πάμπολλα βραβεία σε φεστιβάλ της Ευρώπης και όλου του κόσμου. Σε σκηνοθεσία Σρνταν Γκολούμποβιτς.

### ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΜΕΝΕΣ ΖΩΕΣ

(2013) Πέντε άνθρωποι επηρεάζονται από μια τραγική ηρωική πράξη. 12 χρόνια αργότερα, ο καθένας από αυτούς θα πρέπει να αντιμετωπίσει το παρελθόν. Θα ξεπεράσει την ενοχή, την απογοήτευση, την επιθυμία για εκδίκηση; Θα κάνουν το σωστό πράγμα, με κάθε κόστος; Σε σκηνοθεσία Σρνταν Γκολούμποβιτς.

### ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ

(2014) Με τον αγαπημένο ηθοποιό του Κουαουρίτσα, η ταινία του Στέφαν Κομαντάρεφ μιλάει για τον Μίτσο και τον γιο του Βάσκο, που ζουν φτωχά, στα σύνορα Βουλγαρίας-Τουρκίας-Ελλάδας. Ο Μίτσο έχει κάποι γυναικά, δουλειά και την εμπιστοσύνη του γιου του. Για να τον ξανακέρδισει, θα πρέπει να να πληρώσει για τις παλιές του αμαρτίες.

## Κυριακή 26 Ιουνίου

## ΥΠΕΡΟΧΕΣ ΚΩΜΩΔΙΕΣ

### ΜΕΡΙΚΟΙ ΤΟ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΚΑΥΤΟ

(1959) Καθώς δυο μουσικοί προσπαθούν να ξεφύγουν από επίθεση που δέχονται, μεταμφιέζονται σε γυναίκες και γίνονται μέλη μιας γυναικείας μπάντας που ξεκινά περιοδεία. Απολαυστική αμερικανική κωμωδία σε σκηνοθεσία Μπιλι Γουάιλντερ, με τους Μέρβιλιν Μονρόε, Τζακ Λέμον και Τόνι Κέρτις.

### ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΟΝ ΙΠΠΟΔΡΟΜΟ

(1937) Η αγωνιώδης προσπάθεια ενός ιδιοκτήτη αλόγων κούρσας και των φίλων του να κρατήσουν ανοιχτό ένα ανατολίτη, θα κριθεί από τις διαθέσεις του απροσάρμστου, θεότρελου αλόγου τους. Από τις πιο ξεκαρδιστικές κωμωδίες των αδελφών Μαρξ, που πρωτάθηκε για Όσκαρ.

### Ο ΚΛΕΨΑΣ ΤΟΥ ΚΛΕΨΑΝΤΟΣ

(1958) Μια ετερόκλητη ομάδα μικροσπατεώνων προσπαθεί να ληστέψει το τοπικό ενεχυροδανειστήριο. Αθόρυπα Ιταλική φάρσα του Μάριο Μοντισέλι, που έφτασε μέχρι το Όσκαρ Ξενογλώσσας Ταινίας. Με τους Βιτόριο Γκάσμαν και Κλαούντια Καρντινάλε.

## Δευτέρα 27 Ιουνίου

## ΧΡΥΣΟΙ ΦΟΙΝΙΚΕΣ

### ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΨΕΜΑΤΑ

(1996) Πετυχημένη μαύρη ανακαλύπτει μετά από χρόνια τη μητέρα της, μια λευκή χαμηλής τάξης. Εκείνη όμως την αρνείται. Οι συγκινητικές δυνάμεις και παίρνουν ενώ τα μυστικά βγαίνουν στην επιφάνεια. Αριστούργημα του Εγγλέου σκηνοθέτη Μάικ Λι. Χρυσός Φοίνικας Καλύτερης Ταινίας στις Κάγκες, 2 Χρυσές Σφαίρες και 5 υποψηφιότητες Όσκαρ!

### ΡΟΖΕΤΑ

(1999) Οι Βέλγιο αδελφοί Νταρντέν ξεδιπλώνουν το ρεαλιστικό δράμα της νεαρής Ροζέτα και κερδίζουν Χρυσό Φοίνικα, Ειδική Μνεία Οικουμενικής Επιτροπής και Βραβείο Γυναικείας Ερμηνείας στις Κάγκες. Μια νεαρή κοπέλα από το Βέλγιο ψάχνει δουλειά, με σκοπό να ανεξαρτητοποιηθεί από την οικογένειά της.

### ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ

(2008) Σε μια υποβαθμισμένη συνοικία του Παρισιού, ένας νεαρός καθηγητής και οι 25 μαθητές μιας τάξης του Λυκείου ξεκινούν μια σχολική χρονιά η οποία θα βάλει σε δοκιμασία τις αξίες και τα πιστεύω τους.

## Τρίτη 28 Ιουνίου

## ΦΙΛΜ ΝΟΥΑΡ II

### ΜΑΧΑΙΡΙ ΣΤΟ ΝΕΡΟ

(1962) Στο δρόμο για ταξίδι αναψυχής με γιοτ, ένα ζευγάρι προσκαλεί ταλάντοχο πλην ιδιότροπο νέο να έρθει μαζί τους. Το σκηνωθετικό ντεμπούτο του Ρομάν Πολάνσκι, και μάλιστα πολυφωνικής παραγωγής, εντυπωσίασε. Βραβείο FIPRESCI στο Φεστιβάλ Βενετίας, και υποψήφια για Όσκαρ Ξενογλώσσας Ταινίας.

### ΛΑΝΤΑΝΑ

(2001) Αυστραλιανή ταινία του Ρέιλ Λάρνεν, με τον Τζέφρι Ρας. Δέκα χαρακτήρες, οι οποίοι περνούν ένα περίοδο επαγγελματικής, υπαρξιακής και συζυγικής κρίσης, βρίσκονται με διαφορετικό τρόπο μπλεγμένοι στις ανακρίσεις της αστυνομίας γύρω από τη μυστηριώδη εξαφάνιση της ψυχιάτρου τους.

### ΦΟΝΟΣ ΣΤΗΝ ΟΜΙΧΛΗ

(1997) Ο Γιόνας Εγκκστραμ, ένας διάσημος Σουηδός αστυνομικός καλείται, μαζί με το συνεργάτη του, σε μια μικρή πόλη της βόρειας Νορβηγίας για να εξιχνιάσει τη δολοφονία μιας 15χρονης μαθήτριας.

## Τετάρτη 29 Ιουνίου

## ΚΑΤΩ Ο ΦΑΣΙΣΜΟΣ!

### ΜΟΝΟΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΟΛΩΝ

(1998) Μια καινούρια ζωή θέλει να ξεκινήσει ένας κρεοπώλης, μετά την έξοδο του από τη φυλακή, όπου μπήκε γιατί ξυλοκόπησε έναν εραστή. Συνεμπίστωσε, αυτή η σκληρή ταινία του μετρο του είδους Γκασπάρ Νοέ.

### ΣΑΛΟ Ή 120 ΜΕΡΕΣ ΣΤΑ ΣΩΔΟΜΑ

(1975) Στη ναζιστική, φασιστική Βόρεια Ιταλία λίγο πριν τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, τέσσερις φασίστες κλείνουν εννιά νεαρά αγόρια και κορίτσια σε ένα κάστρο και τα βασανίζουν σωματικά, σεξουαλικά και διανοητικά επί 120 μέρες. Η τελευταία ταινία του Παζολίνι.

### ΕΥΡΟΠΑ

(1991) Με το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, ένας Αμερικανός γερμανικής καταγωγής δέχεται να εργαστεί στις σιδηροδρομικές γραμμές της δικτοκρατούμενης Γερμανίας. Η ευρωπαϊκή τριλογία του Λαρς φον Τρίερ ολοκληρώνεται με τον πλέον πεσιμιστικό τρόπο.

# 8η ΕΒΔΟΜΑΔΑ

## Πέμπτη 30 Ιουνίου

## ΙΤΑΛΙΚΗ ΣΑΤΙΡΑ

### ΔΙΑΖΥΓΙΟ ΑΛΛ ΙΤΑΛΙΚΑ

(1961) Ένας παντρεμένος Σικελός βαρόνος ερωτεύεται παράφορα την ξαδέλφη του, και κάνει τα πάντα για να πάρει διαζύγιο από τη γυναίκα του. Όσκαρ σεναρίου, δυο Χρυσές Σφαίρες και βραβείο BAFTA, για αυτή την αθάνατη ιταλική κωμωδία του Πιέτρο Τζέρμι. Με τους Μαστρογιάνι και Σαντρέλι.

### ΑΤΙΜΑΣΜΕΝΗ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΜΜΕΝΗ

(1964) Ο Πιέτρο Τζέρμι κινηματογραφεί την ιστορία της 15χρονης Σικελής Ανιές που πέφτει στην αγκαλιά του Πεπίνο, αρραβωνιαστικού της αδερφής της, ο οποίος όμως την αφήνει έγκυο και μετά την εγκαταλείπει. Με την Στεφανία Σαντρέλι και τον Σάρο Ούρτι.

### ΑΣΥΝΟΜΟΣ ΠΕΠΕ

(1969) Αυτή η σπάνια ιταλική κωμωδία του Ετόρε Σκόλα, με τον Ούγκο Τονιάτι, αφηγείται τις έρευνες ενός αστυνομικού σε μια μικρή πόλη της επαρχίας της Βενετίας, σχετικά με ένα κύκλωμα πορνείας που έχει αναπτυχθεί από δυο... συνταξιούχους.

## Παρασκευή 1 Ιουλίου

## ΔΑΝΕΖΙΚΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

### DARK HORSE

(2005) Με διάφορα σουρεαλιστικά σκηνικά σπείν η καθημερινότητα ενός νεαρού άνδρα και της φίλης του στην Κοπεγχάγη. Μαύρο, πολύ καυστικό και ιδιαίτερο χιούμορ γι' αυτή την ισλανδική παραγωγή που άρεσε. Επίσημη συμμετοχή στο τμήμα Ένα Κάποιο Βλέμμα του Φεστιβάλ Καννών.

### ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΠΟΡΤΗ

(1998) Η γιορτή γενεθλίων ενός 60χρονου επιχειρηματία παίρνει απρόσμενη τροπή, όταν ο πρωτότοκος γιος του τον κατηγορεί ως βιαστή, παιδεραστή, αμοίμη και ηθικό υπαίτιο για την αυτοκτονία της αδελφής του. Μια ταινία σοκ της σχολής Δόγμα 95.

### ΕΡΩΤΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

(2003) Ένας νεαρός άνδρας παρουσιάζεται σ' έναν παραληρηματικό έρωτα με μια όμορφη και γοητευτική γυναίκα, που δεν είχε συναντήσει ποτέ ξανά. Ένας έρωτας από το πουθενά, από εκεί που δεν το περίμενε. Από τις καλύτερες σύγχρονες ερωτικές ταινίες, αμφοσφαιρική, μελωδική, αισθησιακή.

## Σάββατο 2 Ιουλίου

## ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΕΣ

### ΟΡΚΙΣΜΕΝΗ ΠΑΡΘΕΝΑ

(2015) Η Χάνα μεγαλώνει σε ένα απομακρυσμένο αλβανικό χωριό, στο οποίο τα δικαιώματα των γυναικών είναι ανύπαρκτα, η πρωιάδα παίρνει όρκο αγνότητας και ζει τη ζωή της σαν άντρας για να ξεφύγει απ' αυτή τη μοίρα.

### Η ΣΕΙΡΗΝΑ ΤΟΥ ΜΙΣΙΣΙΠΗ

(1969) Ο Λούι, πλούσιος κτηματίας σε εξωτικό νησί, παντρεύεται την πανέμορφη Ζλί, νύφη δι' αλληλογραφίας. Ενώ εκείνος την ερωτεύεται, αυτή κάποια στιγμή θα εξαφανιστεί παίρνοντας μαζί της τα χρήματά του. Ο Λούι θα προσπαθήσει απεγνωσμένα να τη βρει και να ανακαλύψει την πραγματική της ταυτότητα.

### ΓΟΥΕΝΤΙ ΚΑΙ ΛΟΥΣΙ

(2008) Μια νεαρή γυναίκα έχει πάρει τους δρόμους προκειμένου να βρει μια καλοκαιρινή δουλειά για να βγάλει λεφτά. Τα πράγματα όμως δεν πάνε καλά, όταν και το αμάξι της χαλάει και ο αγαπημένος της σκύλος χάνεται. Από τις καλύτερες ανεξάρτητες αμερικανικές ταινίες της χρονιάς. Με τη Μισέλ Ουίλλιαμς.

## Κυριακή 3 Ιουλίου

## ΡΩΣΙΚΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

### ΨΕΓΗΣ ΗΛΙΟΣ

(1994) Ρωσία 1936. Ο ήρωας της επανάστασης Κοτόφ περνάει ειδικά για το καλοκαίρι με την οικογένεια. Τα πράγματα αλλάζουν όταν καταφτάνει ο ξάδερφος Ντιμιτρι από τη Μόσχα. Καθλωτική, συγκινητική ιστορία αποδόμησης συμβόλων από τον Νικίτα Χρούτσοφ. Όσκαρ Καλύτερης Ξένης Ταινίας και δυο βραβεία στις Κάννες.

### ΑΝΤΡΕΙ ΡΟΥΜΠΛΙΟΦ

(1966) Το σκηνωτικό ντεμπούτο του Αντρέι Ταρκόφσκι ήταν άκρως εντυπωσιακό το 1966. Το -σχεδόν- τριώρο έπος για τη ζωή, τις περιπέτειες και τις φιλοσοφίες του Ρώσου αγογράφου του 15ου αιώνα Αντρέι Ρουμπλιόφ σηματοδότησε την αρχή της καριέρας ενός πολύ σημαντικού auteur.

### Ο ΜΙΚΡΟΣ ΣΧΙΖΟ

(2004) Στις αρχές του '90 στο Καζακστάν, ο 15χρόνος "προβληματικός" Σχίζο δουλεύει στο πλερό του φιλού της μητέρας του βρίσκοντας παιλαίστρες για παράνομους αγώνες μπόξ. Ύστερα από ένα μοιραίο αγώνα, γνωρίζει την γυναίκα ενός παιλίστη, που ζει σε μια παράγκα στην άκρη της πόλης, την ερωτεύεται και γίνεται προστάτης της.

## Δευτέρα 4 Ιουλίου

## ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

### ΓΕΛΑΣΤΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ

(2013) Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Βερολίνου για την ταινία του Ντέιβιντ Γκάρντον Γκριν, που αποτελεί ριμίκι ισλανδικής επιτυχίας. Δυο υπάλληλοι της οδοποιίας περνούν το καλοκαίρι του 1988 σηματοδοτώντας ένα επαγγελματικό δρόμο του Τζέξας και αναπτύσσοντας μια σχέση ιδιαίτερης φιλίας.

### ΑΝΑΜΕΙΝΑΤΕ ΣΤΟ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ

(1995) Παρέα φίλων στη Νέα Υόρκη δεν επικοινωνεί με υπολογιστές και λάπτοπ, αλλά μέσω τηλεφώνου και φαξ. Χαριτωμένη κωμωδία, αμερικανικής παραγωγής, που κέρδισε τη Χρυσή Κάμερα στο Φεστιβάλ των Καννών.

### ΚΑΛΩΣ ΗΛΘΑΤΕ ΣΤΟ ΚΟΥΚΛΟΣΠΙΤΟ

(1995) Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Σάντανς για ένα από τα πρώτα δείγματα γραφής του δεξιοτέχνη σκηνωτή Τοντ Σόλοντζ. Το καθημερινό μαρτύριο μιας -όχι και τόσο όμορφης- 11χρονης μαθήτριάς, που γίνεται περίεργος από τους συμμαθητές της.

## Τρίτη 5 Ιουλίου

## ΟΣΚΑΡΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

### NO MAN'S LAND

(2001) Ο Βόνιος Ντένις Τάνοβιτς ταξιδεύει στη Βοσνία - Ερζεγοβίνη, στη διάρκεια της εμφυλίου πολέμου το 1993 στη Γιουγκοσλαβία, όπου δυο στρατιώτες από τη Βοσνία περιπλανούνται στα εδάφη τους και πέφτουν θύματα βομβαρδιστικής επίθεσης. Όσκαρ και Χρυσή Σφαίρα Ξενογλώσσας Ταινίας.

### ΠΟΛΟΚ Ο ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟΣ

(2000) Η ζωή και η καριέρα του Αμερικανού ζωγράφου Τζάκσον Πόλοκ. Το σκηνωτικό ντεμπούτο του ηθοποιού Εντ Χάρρις, που λάτρευσε το κοινό. Με την δυναμική ερμηνεία του ίδιου. Όσκαρ β' γυναικείου ρόλου, επίσης, στην Μαρία Γκίε-Χάρντεν.

### ΜΟΙΡΑΙΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ

(1997) Ο Τζέικμπντ ζει με τη μητέρα του, ενώ με τον πατέρα του δεν έχει καμία επαφή. Ο ίδιος δουλεύει σκληρά για να γίνει πετυχημένος δικηγόρος με κάθε τρόπο και κάθε κόστος. Η μεγάλη επιτυχία του 1997 ήρθε από την Ολλανδία για να κερδίσει το Όσκαρ Καλύτερης Ξένης Ταινίας.

## Τετάρτη 6 Ιουλίου

## ΒΡΑΔΙΑ ΤΣΑΝ ΓΟΥΚ ΠΑΡΚ

### Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΜΙΑΣ ΚΥΡΙΑΣ

(2005) Έπειτα από 13,5 χρόνια στη φυλακή για την απαγωγή και τη δολοφονία του μικρού αγοριού του Παρκ, η Λι αποφυλακίζεται και προσπαθεί να φτιάξει τη ζωή της από την αρχή. Βραβείο Κοινού και ακόμη ένα βραβείο για τον Τσαν Γουκ Παρκ, στο Φεστιβάλ της Βενετίας.

### OLD BOY

(2003) Ένας άντρας φυλακίζεται για 15 χρόνια. Μετά την απελευθέρωση του ψάχνει τον απαγωγέα και εξηγήσεις για να πάρει την εκδίκησή του μέσα σε πέντε μέρες. Συγκλονιστική ταινία για την αμότητα, τη βία αλλά και τη ανθρωπιά. Λατρεύτηκε, έκανε γνωστό τον Παρκ παγκοσμίως. Βραβείο Επιτροπής στις Κάννες.

### ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΚΔΙΚΗΣΗ

(2002) Στη Σεούλ, ο Ρίου, εργάτης σε εργοστάσιο, θέλει να σώσει την υγεία της αδερφής του που πρέπει να κάνει άμεσα μεταμόσχευση νεφρού. Η απαγωγή ενός πλούσιου κοριτσιού γι' αυτόν είναι μονόδρομος. Η πρώτη ταινία της περίφημης τριλογίας της εκδίκησης του Παρκ, έχει γίνει ήδη καλή στους σινεφίλ.