



## Έντυπο Υποβολής Αιτήματος/Καταγγελίας στην ΕΕΤΤ για αναφορά παρεμβολών

Παρακαλούμε συμπληρώστε ευκρινώς με ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ τα ακόλουθα πεδία.  
Με \* δηλώνονται τα υποχρεωτικά προς συμπλήρωση πεδία

Ημερομηνία\*:

### Στοιχεία Καταγγέλλοντος

Ιδιώτης  ή

Εταιρεία

|             |               |  |
|-------------|---------------|--|
| Εκπρόσωπος* | ιδιότητα      |  |
|             | ονοματεπώνυμο |  |

### Διεύθυνση Αλληλογραφίας\*

Οδός:  Αριθμός:  Περιοχή:  Τ.Κ.

Σταθερό τηλέφωνο επικοινωνίας\*:

Κινητό τηλέφωνο επικοινωνίας:

Fax:  E-mail:

### Στοιχεία που αφορά η Καταγγελία

Υπηρεσία (σημειώστε όσα ισχύουν)

|           |                                     |           |                          |                 |                                     |      |                                     |
|-----------|-------------------------------------|-----------|--------------------------|-----------------|-------------------------------------|------|-------------------------------------|
| Ραδιόφωνο | <input checked="" type="checkbox"/> | Τηλεόραση | <input type="checkbox"/> | Κέντρο Εκπομπής | <input checked="" type="checkbox"/> | Άλλο | <input checked="" type="checkbox"/> |
|-----------|-------------------------------------|-----------|--------------------------|-----------------|-------------------------------------|------|-------------------------------------|

### Είδος Καταγγελίας

A.  Παρεμβολή

#### A.1. Παρεμβολή σε δέκτη

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| είδος δέκτη            | <input type="text"/> |
| θέση δέκτη (διεύθυνση) | <input type="text"/> |
| είδος παρεμβολής       | <input type="text"/> |
| πιθανή αιτία           | <input type="text"/> |

#### A.2. Παρεμβολή ανάμεσα σε σταθμούς

##### A2.1. Σταθμός που δέχεται παρεμβολή

|   |                      |
|---|----------------------|
| Λογότυπο                                | <input type="text"/> |
| Συχνότητα λειτουργίας                   | <input type="text"/> |
| Θέση Εκπομπής                           | <input type="text"/> |
| Νομιμότητα<br>(συμπληρώστε αριθμό Χάρτη | <input type="text"/> |



ή όνομα νομού κάλυψης)

### A.2.2. Σταθμός που προκαλεί παρεμβολή

Λογότυπο  
Συχνότητα λειτουργίας  
Θέση Εκπομπής  
Νομιμότητα  
(συμπληρώστε αριθμό Χάρτη  
ή όνομα νομού κάλυψης)

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

B. **Μη Τήρηση Τεχνικών Προδιαγραφών**

### B.1. Σταθμός που δε τηρεί Τεχνικές Προδιαγραφές

Λογότυπο  
Συχνότητα λειτουργίας

ΠΟΣΠΕΡΤ-ΕΡΤΟΠΕΝ  
106,5 – 106,7MHz (F3e)

### B.2. Τεχνικές Προδιαγραφές που δεν τηρούνται (σημειώστε όλα όσα ισχύουν)

|                           | <input checked="" type="checkbox"/> | Σχόλια  |
|---------------------------|-------------------------------------|---|
| Πολλαπλές συχνότητες      | <input checked="" type="checkbox"/> | 106,7 - 106,5 (και πολλές άλλες ανά την χώρα)                           |
| Πολλαπλές θέσεις εκπομπής | <input checked="" type="checkbox"/> | Αττικόν άλσος (Τουρκοβούνια), πρώην εγκαταστάσεις «Κανάλι15 ΑΕ»         |
| Αλλαγή συχνότητας         | <input type="checkbox"/>            |   |
| Αλλαγή θέσης εκπομπής     | <input type="checkbox"/>            |   |
| Υπερδιαμόρφωση P/Σ        | <input checked="" type="checkbox"/> | +/- 90Khz pk dev, no clipper  |
| Άλλο                      | <input checked="" type="checkbox"/> | DC ζεύξη IP link, με αποτέλεσμα περιστασιακές ταλαντώσεις βρόγχου φάσης |

Γ. **Παροχή Στοιχείων**

Αναφέρετε συνοπτικά περισσότερα στοιχεία αναφορικά με τη καταγγελία σας

Στις εγκαταστάσεις του πρώην «Κανάλι 15 – 104,5» της «ΚΑΝΑΛΙ 15 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΑΕ» που βρίσκονται στην κορυφή του Αττικού Άλσους (Γαλάτσι-Τουρκοβούνια) λειτουργεί πομπός FM της ΠΟΣΠΕΡΤ χρησιμοποιώντας το όνομα «ertopen».

Η εγκατάσταση αυτή κατασκευάστηκε κατόπιν μελέτης του [redacted] και από τους κκ [redacted], μαζί με εμένα ως τότε τεχνικό διευθυντή της επιχείρησης, για λογαριασμό της εταιρίας το 1989. Εκτός από βοηθητικά όπως η/ζ, σταθεροποιητές, ράβδους και πλέγματα γείωσης σε όλο το οικόπεδο και αλεξικέραυνη προστασία, αποτελείται από έναν πομπό TEM με τελικό ενισχυτή 5Kw, έναν ενισχυτή οδήγησης 250W, και ένα exciter 20W. Στο ίδιο container που μετασκευάστηκε ειδικά γι αυτόν τον σκοπό, υπάρχει ακόμα ένα rack με τερματικούς μετασχηματιστές γραμμής, ένας ενισχυτής οδήγησης, 2 ισοσταθμιστές για αντιστάθμιση φασματικής γραμμικότητας, και ηλεκτρολογικές διατάξεις αυτόματης μεταγωγής. Κεραιοσύστημα είναι τέσσερα στοιχεία FM01-C-L SIRA, κυκλικής (σύνθετης) πόλωσης και κατανεμητής SIRA 1:4 συνδέσεων 1 7/8 EIAA για ισχύ 20Kw. Η εγκατάσταση είναι σε άριστη κατάσταση με πολύ προσεγμένη κατασκευή και υψηλή ποιότητα συσκευών, οπότε το μόνο εμπόδιο για την άμεση λειτουργία της ήταν η απουσία τριφασικής παροχής. Όταν έγινε η κατασκευή υπήρχε



προσωρινή παραχώρηση από το δημόσιο, ενώ όταν η εταιρία έκλεισε, ο χώρος καταπατήθηκε, οι δρόμοι δεξιά και αριστερά έγιναν γκαράζ, το πύλαρ της ΔΕΗ βρέθηκε περιφραγμένο (παράνομα) μέσα σε περιβόλι, τα φώτα ασφαλείας της αεροπλοΐας (ΥΠΑ) έσβησαν, και ο χώρος προσέγγισης για το υδραυλικό μηχάνημα που κατεβάζει τον ιστό είναι πλέον πάρκινγκ.

Μέσα σε αυτή την εγκατάσταση λειτουργεί πομπός μονοφασικός, με καλώδιο παροχής από τον πίνακα ισχύος της κατοικίας, το οποίο είναι περασμένο σε σωλήνα με όδευση υπόγεια μέσα από το περιβόλι. Στην ίδια διαδρομή, εκτός σωλήνα, υπάρχει και καλώδιο δικτύου (CAT5e) που παρέχει συνδεσιμότητα με ίντερνετ και μέσω του σπιτιού. Αυτό σε συνδυασμό με ένα raspberry client box στο container παρέχει ζεύξη (STL) σαν IP-Link. Ο πομπός είναι ένας RVR TEX-500, όμως διαμορφώνεται από την είσοδο MPX (γραμμική χωρίς το clipper που προβλέπει ο νόμος). Ίσως να υπάρχει (βρίσκεται ακόμα εκεί) και το εφεδρικό, ένα RVR TX500 με exciter ένα TEX100. Ο πομπός TEX-500 είναι ιδιοκτησίας EPT, και έπρεπε να έχει ήδη επιστραφεί στο ραδιομέγαρο. Ο πομπός TX-500 με TEX-100 είναι επίσης ιδιοκτησίας EPT, προερχόμενος από τα κατασχεμένα της Κρήτης.

Για την χρήση της εγκατάστασης υπήρξε δική μου προτροπή και σύσταση - υπό τις ειδικές βέβαια συνθήκες που είχαν τότε διαμορφωθεί – αν και ηθικά διακρίνω πως είναι άλλο να ενεργοποιείς μέσα σε κέντρο εκπομπής της EPT πομπό και συχνότητα που έχει εγκαταλειφθεί, κι άλλο τον να υπεξαιρείς εξοπλισμό και να τον εγκαθιστάς εκτός χώρου ιδιοκτησίας EPT. Ωστόσο, είχα επί 10 μήνες την ευθύνη της συντήρησης των studios της Αθήνας καθώς και των πομπών μέχρι 1000W που μπορούσαν να μεταφερθούν στο εργαστήριο.

Μετά τις εκλογές και εφόσον είχε αρχίσει η κοινοβουλευτική διαδικασία για την ψήφιση νόμου που θα άνοιγε την EPT, διαχώρισα την θέση μου και ζήτησα σε όλους τους τόνους να σταματήσει η εκπομπή και να επιστραφούν οι πομποί στο δημόσιο. Αυτό συμπεριλαμβάνει και τα τηλεοπτικά (Eurotel 500W) που έχουν εγκατασταθεί ανά τη χώρα). Η ΠΟΣΠΕΡΤ (χρησιμοποιεί το όνομα ertopen και να προκαλεί σύγχυση αναφορικά με την ταυτότητά της) όχι μόνο αρνήθηκε αλλά και με απέβαλε υπεξαιρώντας το εργαστήριο και το γραφείο μου, μετά από ομαδικό ξυλοδαρμό. Υπέβαλα μήνυση με αριθμό 1052/5/96.

Καθώς οι λόγοι προάσπισης των δημοκρατικών δικαιωμάτων της ενημέρωσης των πολιτών, της ιστορίας και του θεσμού της EPT, καθώς και του συντάγματος σύμφωνα με το δικαίωμα και υποχρέωση που αναφέρεται ρητά σε αυτό έχουν πλέον εκλείψει, και έχοντας την βέβαιη πληροφόρηση πως η ΠΟΣΠΕΡΤ δεν προτίθεται να διακόψει την εκπομπή, ούτε να προβεί στα νόμιμα ώστε να ζητήσει ανάλογη άδεια, ερωτώ:

Είναι σύννομη η εκπομπή του σωματείου εργαζομένων σε συχνότητα της EPT (106,7 – Φιλία FM / EPT) με μηχανήματα της EPT, σε χώρο που ανήκει στο δημόσιο αλλά καταπατήθηκε από ιδιώτη, μέσα από υποδομή ραδιοφώνου που υπήρξε το «ιδιωτικό τρίτο πρόγραμμα» και όπου μετά την βοήθειά μου προς την ΠΟΣΠΕΡΤ οι τότε συνάδελφοί μου δεν θέλουν πλέον ούτε να με ξέρουν;

Είναι σύννομο το να επιδιώκουν να διορίσουν στην EPT κάποιον που καταπάτησε δημόσιο έδαφος, πήρε 800€ για κάθε μήνα λειτουργίας, συμφώνησε μόνο μετά από υπόσχεση διορισμού στην EPT, από πλευράς υποδομής θα είναι έτοιμος να επαναλάβει το εγχείρημα και με οποιαδήποτε άλλη παράνομη εκπομπή, ενώ αποκαλεί εαυτόν «αλληλέγγυο»;

Είναι σύννομο να γίνουν μόνιμες οι πρόχειρες εγκαταστάσεις ηλεκτρικού ρεύματος και δικτύου;

Ενόψει της ενεργοποίησης όλων των ρ/φ και όλων των συχνοτήτων της EPT, η συχνότητα 106,7MHz πρέπει να επιστραφεί αμέσως στον νόμιμα αδειοδοτημένο χρήστη (EPT). Το ιδανικό θα ήταν να επιστραφούν και τα μηχανήματα.

Διαβεβαιώνω πάντες τους ενδιαφερόμενους πως υπήρξα αλληλέγγυος της EPT, όχι όμως της ΠΟΣΠΕΡΤ με την οποία δεν μας συνδέει ούτε κοινό ήθος, ούτε δημοκρατικές



αντιλήψεις, ούτε αίσθηση ιδιοκτησίας επί της δημόσιας περιουσίας, ούτε η έπαρση και αλαζονεία, ούτε η επαγγελματική επάρκεια και το επίπεδο παιδείας.  
Κάποτε, ως Κανάλι 15 από την εποχή ακόμα του αγώνα, συνέβαλα στο να δημιουργηθεί ένα ραδιοτηλεοπτικό εκτρωματικό ιδιωτικό μονοπώλιο. Πλέον, τόσο με τις γνώσεις και την εργασία μου όσο και με την περιουσία που έχει υπεξαιρεθεί από την ΠΟΣΠΕΡΤ, θεωρώ ότι έχω εξοφλήσει την οφειλή.  
Η ΕΡΤ ξανάνοιξε, και προσμένω από κάθε αρχή και κάθε θεσμό, να αποκαταστήσουν την νομιμότητα και τις ισορροπίες στο πεδίο.

### Πρότερη Επικοινωνία με την ΕΕΤΤ

Πρόκειται για την πρώτη επιστολή-καταγγελία προς την ΕΕΤΤ για το συγκεκριμένο ζήτημα;

ΝΑΙ

ΟΧΙ



Αν ΟΧΙ παρακαλούμε αναφέρετε:

Ημερομηνίες και Αριθμούς Πρωτοκόλλου ΕΕΤΤ προηγούμενων επιστολών σας

Λόγω –ενδεχόμενα τεχνικού- προβλήματος, δεν έχει βρεθεί. Ήταν περίπου δυο εβδομάδες μετά τις εκλογές.

Ημερομηνίες και Αριθμούς Πρωτοκόλλου ΕΕΤΤ σχετικών επιστολών από την ΕΕΤΤ (εφόσον υπάρχουν)

### ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΜΕΝΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

|    |   |
|----|---|
| 1. | <b>Φωτογραφία TEX-500 στον πάγκο του εργαστηρίου</b>  |
| 2. | <b>Φωτογραφία εσωτερικού του container «κανάλι 15» με το rack TEM και το TEX-500 σε λειτουργία.</b>   |
| 3. | <b>Αναρριχητής της ΕΡΤ στον ιστό του κεραιοσυστήματος του Κ15 κατά την εγκατάσταση.</b>   |
| 4. | <b>Χάρτης με την οπτική επαφή του κεραιοσυστήματος. Ας σημειωθεί ότι το 1990 με ισχύ 3.5KW όπου το λειτουργούσα, κάλυπτε με πολύ καλό σήμα Κόρινθο, ενώ υπήρχαν και μόνιμοι ακροατές στα Χανιά και το Ηράκλειο.</b> |
| 5  | <b>Επιστολή προς τους κκ Πρόεδρο και Διευθύνοντα της ΕΡΤ ΑΕ.</b>  |
| 6  |   |
| 7  |   |
| 8  |   |

Το έγγραφο θα κοινοποιηθεί στην Πρόεδρο της Βουλής κα Κωνσταντοπούλου, και στο Γραφείο του Υπουργού Επικρατείας, αρμόδιου για την ραδιοτηλεόραση, κου Παππά.